**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

**“GRIMALDI-PACIOLI”**

1. **S. 2023- 2024**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO

TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI**  **GENERALI** | **Descrittori**  **(MAX 60 pt)** | | | | | ppu  **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **4-5** | **0-3** |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo perfettamente organizzato | Testo ben organizzato e pianificato | Testo schematico, ma nel complesso organizzato | Poco organizzato, con  molte imprecisioni | Elaborato non svolto - gravemente disorganico |
| **Coesione e coerenza testuale** | Elaborato ben articolato | Elaborato coerente e organico | Elaborato lineare | Elaborato confuso | Elaborato incoerente e disorganico |  |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco, appropriato ed efficace | Lessico corretto e appropriato | Lessico complessivamente corretto | Lessico generico | Lessico scorretto |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta | Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura | Numerosi e gravi errori |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampiamenti articolati | Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati | Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati | Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti  culturali |  |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Argomentata, coerente, originale | Pertinente e organica | Essenziale e/o generica | Poco significativa e superficiale | Non presente e /o non pertinente |  |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | | |  |
|  | | | | | | |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **DESCRITTORI**  **(MAX 40 pt)** | | | | | **p**  **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **4-5** | **0-3** |  |
| **Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della**  **rielaborazione)** | Completo ed esaustivo | Adeguato ed efficace | Pertinente ma non completo | Parziale/Incompleto | Assente, non pertinente |
| **Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e**  **Stilistici** | Completa ed approfondita | Adeguata e articolata | Comprensione nelle linee generali | Parziale | Assente, significato frainteso o non compreso |  |
| **Puntualità nell’analisi**  **lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)** | Completa e puntuale | Adeguata | Essenziale, chiara | Parziale ed imprecisa | Disorganica con errori diffusi |  |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | Eccellente | Approfondita, ampia ed efficace | Nel complesso presente | Parziale | Assente o non corretta |  |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** | | | | | |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | | |  |

**TIPOLOGIA B**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI**  **GENERALI** | **DESCRITTORI**  **(MAX 60 pt)** | | | | | **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **4-5** | **0-3** |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo perfettamente organizzato | Testo ben organizzato e pianificato | Testo schematico, ma nel complesso organizzato | Poco organizzato, con molte imprecisioni | Elaborato non svolto - gravemente disorganico |
| **Coesione e coerenza testuale** | Elaborato ben articolato | Elaborato coerente e organico | Elaborato lineare | Elaborato confuso | Elaborato incoerente  e disorganico |  |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco, appropriato ed  efficace | Lessico corretto e appropriato | Lessico complessivamente corretto | Lessico generico | Lessico scorretto |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta | Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura | Numerosi e gravi errori |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampiamenti articolati | Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati | Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati | Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti  culturali |  |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Argomentata, coerente, originale | Pertinente e organica | Essenziale e/o generica | Poco significativa e superficiale | Non presente e/o non pertinente |  |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **INDICATORI**  **SPECIFICI** | **Descrittori**  **(MAX 40 pt)** | | | | | **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **5-4** | **0-3** |  |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo**  **proposto** | Chiara, corretta ed originale | Efficace ed articolata | Nel complesso adeguato | Parziale incompleta | Assente, scarsa e/o nel complesso scorretta |
|  | **15** | **12-14** | **9-11** | **5-8** | **0-4** |  |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti** | Eccellente ed impeccabile | Ampia, corretta ed esaustiva | Adeguata ma non approfondita | Schematica, incerta ed approssimativa | Assente o frammentaria, uso errato dei connettivi |  |
|  | **15** | **12-14** | **9-11** | **5-8** | **0-4** |  |
| **Correttezza e**  **congruenza dei**  **riferimenti culturali utilizzati per sostenere**  **l’argomentazione** | Pertinenza, originalità e ricchezza di riferimenti culturali | Riferimenti culturali presenti e coerenti | Parzialmente presenti | Superficiali e/o imprecisi | Assenti, scarni, poco pertinenti |  |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** | | | | | |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | | |  |

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**

**SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI**  **GENERALI** | **DESCRITTORI**  **(MAX 60 pt)** | | | | | **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **4-5** | **0-3** |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo perfettamente organizzato | Testo ben organizzato e pianificato | Testo schematico, ma nel complesso organizzato | Poco organizzato, con molte imprecisioni | Elaborato non svolto - gravemente disorganico |
| **Coesione e coerenza testuale** | Elaborato ben articolato | Elaborato coerente e organico | Elaborato lineare | Elaborato confuso | Elaborato incoerente  e disorganico |  |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco, appropriato ed  efficace | Lessico corretto e appropriato | Lessico complessivamente corretto | Lessico generico | Lessico scorretto |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta | Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura | Numerosi e gravi errori |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampiamenti articolati | Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati | Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati | Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti culturali |  |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Argomentata, coerente, originale | Pertinente e organica | Essenziale e/o generica | Poco significativa e superficiale | Non presente e/o non pertinente |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo perfettamente organizzato | Testo ben organizzato e pianificato | Testo schematico, ma nel complesso organizzato | Poco organizzato, con molte imprecisioni | Elaborato non svolto  - gravemente disorganico |  |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **INDICATORI**  **SPECIFICI** | **DESCRITTORI**  **(MAX 40 pt)** | | | | | **Punteggio** |
|  | **10** | **8-9** | **6-7** | **5-4** | **0-3** |  |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale**  **suddivisione in paragrafi** | Testo originale, puntuale e molto efficace | Testo efficace ed accurato | Pertinenza e coerenza del testo adeguata ma non completamente incisiva | Testo incongruente e a tratti inefficace | Testo totalmente o gravemente incoerente |  |
|  | **15** | **12-14** | **9-11** | **5-8** | **0-4** |  |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | Ottima e consapevole esposizione | Esposizione organica ed ordinata | Testo lineare nello sviluppo e nell’esposizione | Imperfezioni nell’esposizione ed organizzazione del testo | Organizzazione nulla del testo o inconsistente e incongruente |  |
|  | **15** | **12-14** | **9-11** | **5-8** | **0-4** |  |
| **Correttezza e**  **articolazione delle**  **conoscenze e dei riferimenti culturali** | Pertinenza e ricchezza di riferimenti culturali | Riferimenti culturali presenti e coerenti | Parzialmente presenti | Superficiali e/o non pertinenti | Assenti o errati |  |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** | | | | | |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | | |  |

**TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO – VOTO**

**Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 (divisione per 5 con eventuale arrotondamento).**

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **VOTO** |
| 20 | 10 |
| 18 | 9 |
| 16 | 8 |
| 14 | 7 |
| 12 | 6 |
| 10 | 5 |
| 8 | 4 |
| 6 | 3 |
| 4 | 2 |
| 2 | 1 |
| 0 | 0 |