



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Il progetto e la valutazione

Anche questa nuova VIII edizione del Concorso Nazionale

Missione cultura, I monumenti adottati dalle scuole italiane fari di luce nel deserto,

anche se il Bando non prevedeva premi - in quanto l'obiettivo era ed è quello di dare a tutti, sempre, la possibilità di entrare nell'ATLANTE – abbiamo voluto comunque prevedere un riconoscimento “premiale” dei lavori che ci sono parsi più rispondenti agli obiettivi. È nato così il nuovo MEDAGLIERE 2023, molto ricco se non di premi, di riconoscimenti per il lavoro svolto, con **11 medaglie stellate, 41 oro e 13 argento.**

Le regioni con maggior numero di scuole partecipanti sono state, nell'ordine: Campania, Lazio, Puglia, Piemonte e Lombardia.

Le aree tematiche delle adozioni sono state, come sempre, le più varie con una prevalenza, nell'ordine di: edifici e monumenti religiosi, archeologia, architettura urbana e paesaggio, palazzi e castelli.

La maggioranza delle scuole ha scelto, come primo passo dell'adozione, semplicemente una descrizione del monumento adottato, utilizzando diversi modi, anche se principalmente hanno prodotto immagini filmate e musica, con voce fuori campo degli studenti e alla fine foto di tutta la classe. In alcuni casi sono state aggiunte immagini di documenti e foto d'epoca, in altri, sono stati i ragazzi, uno alla volta, a spiegare e illustrare il monumento visitandolo.

Nella valutazione sono stati considerati alcuni fattori come elementi premiali, in primis il coinvolgimento dei ragazzi nella preparazione dei video, anche nel senso tecnico; la trasmissione del significato dell'adozione e del sentimento di appropriazione del bene, attraverso l'espressa volontà di continuare a prendersene cura; l'attenzione, l'organizzazione e la promozione di eventi pubblici per diffonderne la conoscenza. È stato considerato quale elemento di novità, la scelta del monumento poco noto e spesso, finora neanche inteso come tale.

Particolare apprezzamento per la partecipazione della/e classe/i oltre che, naturalmente, per l'apprendimento della storia del monumento adottato, punto di partenza di tutto il progetto.

Colpisce, nei video dove è presente la classe al lavoro, il senso di allegria che accompagna l'inizio di questa che viene considerata come un'avventura da vivere insieme, fuori dalle mura scolastiche, siano esse partenze in autobus, passeggiate sui sentieri di montagna, corse su una spiaggia, camminate in campagna alla scoperta di un patrimonio spesso vicino e poco conosciuto.

Sono stati considerati interessanti i rapporti intessuti tra alcune scuole sullo stesso monumento quelli create da alcune scuole con le istituzioni del territorio pubbliche e private che hanno dato la loro adesione e sostegno al progetto, dai Comuni, alle Comunità Montane, alle Università, le Soprintendenze, la Curia ecc.

Le stellate si sono distinte per un'attenzione particolare ad uno di questi obiettivi.