

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO	
COMPETENZE DELL'ASSE	<p>La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
TERZO ANNO	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</p>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo. 2. Organizzare le proprie attività maturando una gestione del tempo a disposizione. 3. Sviluppare una coscienza sociale e civile, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa. 4. Utilizzare gli strumenti digitali per ricercare, ascoltare, comprendere, elaborare i messaggi.
CONOSCENZE	<p>Definizione di bene culturale e categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p> <p>La conservazione del patrimonio: il museo e le tipologie museali.</p> <p>Teorie interpretative dell'opera d'arte.</p>

	<p>Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle civiltà pre-elleniche al Trecento.</p> <p>Conoscenza di tecniche nuove: affresco, tecniche costruttive dell'edilizia, mosaico, oreficeria, ecc. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle Civiltà pre-elleniche al Trecento.</p> <p>Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle Origini al Trecento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.</p> <p>Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle Origini al Trecento.</p>	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale. • Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo. • Conoscere alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati. • Conoscere il lessico specialistico. 	
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi</p>

	CITTADINANZA DIGITALE	<p>riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p>Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero art.5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. Non basta la conoscenza e ma è necessaria la, consapevolezza dell'utilizzo degli strumenti tecnologici e del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti titolari della classe e del Consiglio di classe.</p>
METODOLOGIE		
Lezione frontale dialogata Confronto studente/docente Debate Approccio problematico e dialogico Cooperative learning Attività laboratoriale Riflessione individuale Lezione con l'utilizzo delle TIC Flipped classroom		
VALUTAZIONE		
Tipologie di verifiche formative Prove orali (acquisizione dei contenuti, capacità argomentativa, padronanza linguistica) Tipologie di verifiche sommative Prove strutturate – semi strutturate- Questionario- Esercizi.		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
La valutazione del colloquio orale e delle prove scritte avverrà secondo le griglie deliberate nel C.D. e inserite nel PTOF.		
QUARTO ANNO		
COMPETENZE DISCIPLINARI	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	

	<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</p>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale. 	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione. 	
ABILITA'	<p>Consolidare la metodologia specifica per lo studio della disciplina. Ampliare la conoscenza terminologica e sua applicazione. Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra.</p>	
CONOSCENZE	<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dall'Umanesimo all'Illuminismo. Conoscere alcuni artisti che caratterizzano l'arte dall'Umanesimo all'Illuminismo</p> <p>Conoscenza di tecniche nuove: affresco, tecniche costruttive dell'edilizia, mosaico, Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dall'Umanesimo all'Illuminismo. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dall'Umanesimo all'Illuminismo con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dall'Umanesimo all'Illuminismo.</p>	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale. • Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo. • Conoscere alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati. • Conoscere il lessico specialistico. 	
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che</p>

	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p>Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero art.5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. Non basta la conoscenza e ma è necessaria la, consapevolezza dell'utilizzo degli strumenti tecnologici e del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>
<p>METODOLOGIE</p> <p>Lezione frontale dialogata Confronto studente/docente Debate</p>		

Approccio problematico e dialogico Cooperative learning Attività laboratoriale Riflessione individuale Lezione con l'utilizzo delle TIC Flipped classroom	
VALUTAZIONE Tipologie di verifiche formative Prove orale (acquisizione dei contenuti, capacità argomentativa, padronanza linguistica) Tipologie di verifiche sommative Prove strutturate – semi strutturate- Questionario- Esercizi.	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE La valutazione del colloquio orale e delle prove scritte avverrà secondo le griglie deliberate nel C.D. e inserite nel PTOF.	
QUINTO ANNO	
COMPETENZE DISCIPLINARI	La disciplina “Arte e Territorio” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
ABILITA'	Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica. Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte. Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra.
CONOSCENZE	Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal secondo settecento al Novecento. Conoscere alcuni artisti che caratterizzano l'arte dal secondo settecento al Novecento. Conoscenza di tecniche nuove: affresco, tecniche costruttive dell'edilizia, dipinti, Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti

	<p>applicate, dal secondo settecento al Novecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal secondo settecento al Novecento con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dal secondo settecento al Novecento.</p>	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale. • Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo. • Conoscere alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati. • Conoscere il lessico specialistico. 	
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p>Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero art.5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono</p>

		<p>già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. Non basta la conoscenza e ma è necessaria la, consapevolezza dell'utilizzo degli strumenti tecnologici e del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE</p> <p>Lezione frontale dialogata Confronto studente/docente Debate Approccio problematico e dialogico Cooperative learning Attività laboratoriale Riflessione individuale Lezione con l'utilizzo delle TIC Flipped classroom</p>		
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Tipologie di verifiche formative Prove orali (l'acquisizione dei contenuti, la capacità argomentativa, la padronanza linguistica) Tipologie di verifiche sommative Prove strutturate – semi strutturate- Questionario- Esercizi.</p>		
<p style="text-align: center;">GRIGLIA DI VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione del colloquio orale e delle prove scritte avverrà secondo le griglie deliberate nel C.D. e inserite nel PTOF.</p>		