

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>PRIMO BIENNIO COMUNE</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<b>PRIMO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona e al proprio vissuto</li> <li>• Interagire oralmente in contesti familiari e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Scrivere semplici testi su argomenti noti</li> <li>• Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</li> <li>• Utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul> Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto (comprensione orale)</b> – comprendere espressioni e frasi usate per descrivere persone, oggetti personali, la famiglia, i luoghi - identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono persone, oggetti, il tempo, informazioni stradali, la giornata tipo, stili di vita, cibi e ricette, lavori e mestieri, vacanze e località, entertainment (music, films, etc.)</li> <li>• <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - descrivere persone /oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, la propria famiglia, la propria città, la casa, il tipo di accommodation, le abitudini quotidiane, i tipi di lavoro, celebrazioni e festività, vacanze, intrattenimento (musica, cinema, spettacoli) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Comprendere brevi testi descrittivi/dialoghi</li> <li>• <b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Scrivere testi brevi e semplici per descrivere persone o la propria famiglia, la propria casa/stanza, lavori, cibi, feste tradizionali, viaggi e vacanze. Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul> </li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b>  presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dare informazioni sulla propria famiglia - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto  - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi - descrivere azioni di routine - descrivere azioni in corso di svolgimento al presente e al passato - likes and dislikes - descrivere azioni al passato - programmare eventi futuri.</li> <li>• <b>Strutture grammaticali</b>  verbo to be - pronomi personali soggetto - aggettivi e pronomi possessivi - wh- words - preposizioni di tempo - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - this, that, these, those - genitivo sassone - aggettivi - imperativo - pronomi complemento oggetto - there is/there are prepositions of place - have got - present simple: affirmative, negative and interrogative - adverbs of frequency - present continuous - countables and uncountables - past simple of to be - past simple of regular verbs and irregular verbs - past continuous - can-could - present simple and present continuous as future</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un testo scritto o orale e interagire con interlocutori diversi sugli argomenti del programma in modo sufficientemente comunicativo: eventuali errori (pronuncia, strutture grammaticali, organizzazione, fluidità) non devono compromettere la comunicazione / comprensione del messaggio;</li> <li>• Saper comprendere i punti essenziali di testi scritti e orali di varia tipologia;</li> <li>• Saper riconoscere le principali differenze culturali fra il proprio paese e quelli delle lingue studiate</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>

VALUTAZIONE	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b>  Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</li> </ul>
-------------	--

**GRIGLIA di VALUTAZIONE**

LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

SECONDO ANNO	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Comprendere brevi testi orali relativi a esperienze passate</li> <li>• Interagire oralmente in contesti personali e in relazione a mutate abitudini di vita</li> <li>• Leggere, comprendere e scrivere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> <li>• Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</li> <li>• Utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto (comprensione orale)</b> - comprendere espressioni e frasi per parlare di esperienze passate - identificare i cambiamenti negli stili di vita nel corso degli anni -comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione del mondo del cinema -identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di Paesi e luoghi famosi</li> <li>• <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - riferire alla classe i risultati di un lavoro di gruppo - interagire con un compagno per discutere come le abitudini di vita sono cambiate nel corso del tempo, per chiedere o fornire semplici informazioni relative agli argomenti studiati - descrivere la propria esperienza relativa ad azioni iniziate nel passato che perdurano nel tempo -comprendere espressioni legate alla salute - esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano - descrivere una immagine</li> <li>• <b>Lettura (comprensione scritta)</b> - comprendere testi descrittivi - comprendere un brano di prosa - mettere in relazione testi e immagini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere un breve testo o una breve storia -scrivere una lettera o email ad un amico - scrivere una breve recensione su un film</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua</b> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - riflettere su analogie e differenze tra espressioni idiomatiche della lingua inglese e di quella italiana</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b> Parlare di eventi passati - parlare di paesi e città - esprimere deduzioni e supposizioni - esprimere da quanto si possiede o si fa qualche cosa -dare consigli - esprimere ipotesi - esprimere anteriorità - esprimere abilità al passato - usare la forma passiva</li> <li>• <b>Strutture grammaticali</b> Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - Used to - Defining relative clauses - Zero and first conditional - Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't - Present perfect with How long? For and since - Present perfect simple vs present perfect continuous - Question tags - Pastperfect - Ability in the past -The passive: present simple and past simple</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un testo scritto o orale e interagire con interlocutori diversi sugli argomenti del programma in modo sufficientemente comunicativo: eventuali errori (pronuncia, strutture grammaticali, organizzazione, fluidità) non devono compromettere la comunicazione / comprensione del messaggio;</li> <li>• Saper comprendere i punti essenziali di testi scritti e orali di varia tipologia;</li> <li>• Saper riconoscere le principali differenze culturali fra il proprio paese e quelli delle lingue studiate</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>

	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>



GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**PRIMO BIENNIO INDIRIZZO A. F. M. MANAGEMENT DELLO SPORT**

<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<b>PRIMO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona e al proprio vissuto</li> <li>• Interagire oralmente in contesti familiari e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Scrivere semplici testi su argomenti noti</li> <li>• Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</li> <li>• Utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,</li> <li>• Individuare l'informazione principale di semplici materiali audio/video che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione relativa ad ambiti noti ed esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul> <p><b><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resocontiche si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usilegati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b> presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dare informazioni sulla propria famiglia - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi - descrivere azioni di routine - descrivere azioni in corso di svolgimento al presente e al passato -likes and dislikes -descrivere azioni al passato - programmare eventi futuri.</li> <li>• <b>Strutture grammaticali</b> verbo to be - pronomi personali soggetto - aggettivi e pronomi possessivi - wh- words - preposizioni di tempo - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - this, that, these, those - genitivo sassone - aggettivi - imperativo - pronomi complemento oggetto - there is/there are prepositions of place - have got - present simple: affirmative, negative and interrogative - adverbs of frequency -present continuous -countables and uncountables - past simple of to be - past simple of regular verbs and irregular verbs -past continuous - can-could -present simple and present continuous as future</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un testo scritto o orale e interagire con interlocutori diversi sugli argomenti del programma in modo sufficientemente comunicativo: eventuali errori (pronuncia, strutture grammaticali, organizzazione, fluidità) non devono compromettere la comunicazione / comprensione del messaggio;</li> <li>• Saper comprendere i punti essenziali di testi scritti e orali di varia tipologia;</li> <li>• Saper riconoscere le principali differenze culturali fra il proprio paese e quelli delle lingue studiate</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>

	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

SECONDO ANNO	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Comprendere brevi testi orali relativi a esperienze passate</li> <li>• Interagire oralmente in contesti personali e in relazione a mutate abitudini di vita</li> <li>• Leggere, comprendere e scrivere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> <li>• Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</li> <li>• Utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto (comprensione orale)</b> - comprendere espressioni e frasi per parlare di esperienze passate - identificare i cambiamenti negli stili di vita nel corso degli anni -comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione del mondo del cinema -identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di Paesi e luoghi famosi</li> <li>• <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - riferire alla classe i risultati di un lavoro di gruppo - interagire con un compagno per discutere come le abitudini di vita sono cambiate nel corso del tempo, per chiedere o fornire semplici informazioni relative agli argomenti studiati - descrivere la propria esperienza relativa ad azioni iniziate nel passato che perdurano nel tempo -comprendere espressioni legate alla salute - esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano - descrivere una immagine</li> <li>• <b>Lettura (comprensione scritta)</b> - comprendere testi descrittivi - comprendere un brano di prosa - mettere in relazione testi e immagini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere un breve testo o una breve storia -scrivere una lettera o email ad un amico - scrivere una breve recensione su un film</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua</b> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - riflettere su analogie e differenze tra espressioni idiomatiche della lingua inglese e di quella italiana</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b> Parlare di eventi passati - parlare di paesi e città - esprimere deduzioni e supposizioni - esprimere da quanto si possiede o si fa qualche cosa -dare consigli - esprimere ipotesi - esprimere anteriorità - esprimere abilità al passato - usare la forma passiva</li> <li>• <b>Strutture grammaticali</b> Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - Used to - Defining relative clauses - Zero and first conditional - Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't - Present perfect with How long? For and since - Present perfect simple vs present perfect continuous - Question tags - Past perfect - Ability in the past -The passive: present simple and past simple</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un testo scritto o orale e interagire con interlocutori diversi sugli argomenti del programma in modo sufficientemente comunicativo: eventuali errori (pronuncia, strutture grammaticali, organizzazione, fluidità) non devono compromettere la comunicazione / comprensione del messaggio;</li> <li>• Saper comprendere i punti essenziali di testi scritti e orali di varia tipologia;</li> <li>• Saper riconoscere le principali differenze culturali fra il proprio paese e quelli delle lingue studiate</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>SETTORE ECONOMICO</b> <b>INDIRIZZO A.F.M. MANAGEMENT DELLO SPORT</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• Utilizzare la lingua in contesti sportivi.</li> </ul> <b>STORICO-SOCIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</li> </ul>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul> Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> Competenza imprenditoriale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio di un testo orale relativo alla cultura di L2</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi relativi alla cultura di L2</li> <li>• Esporre in modo chiaro esperienze vissute</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista in merito ad argomenti di vario genere</li> <li>• Interagire in conversazioni semplici relative agli argomenti studiati</li> <li>• applicare diverse strategie di lettura</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di cultura generale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi relativi alla cultura di L2</li> <li>• prendere appunti</li> <li>• Riassumere concetti principali relativi ad un testo</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche relative ad argomenti studiati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• utilizzare L2 per i principali scopi di produzione e comprensione orale e scritta</li> <li>• leggere e comprendere testi scritti di vario tipo ed utilizzare L2 per i principali scopi di produzione e comprensione orale</li> <li>• leggere e comprendere testi scritti di vario tipo elementi linguistici e grammaticali adeguati agli argomenti trattati</li> <li>• uso consapevole dei connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti specifici</li> </ul> <p>elementi strutturali di un testo scritto di media difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme di produzione scritta: questionari, riassunti, email, etc</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions</b></li> </ul> <p>The history of English - The spread of English - English around the world - The Industrial Revolution - America's Industrial Revolution – Slavery</p>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice;</li> <li>• Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprendione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri;</li> <li>• Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);</li> <li>• Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> </ul>

- Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta

**Tipologie di verifiche sommative**

- **Produzione e comprensione scritta:** prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta
- **Produzione e comprensione orale:**

Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

<b>QUARTO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul> <p>Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>Competenza imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare L2 per i principali scopi di produzione e comprensione</li> <li>• leggere e comprendere testi scritti di vario tipo per diversi scopi comunicativi</li> <li>• Scrivere correttamente testi su tematiche relative ad argomenti studiati conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro e lo sport.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</b></li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo orale di ESP</li> <li>• Esporre in modo chiaro esperienze professionali vissute nell'ASL</li> </ul> <p>Esprimere il proprio punto di vista in merito ad argomenti di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo apprezzabile le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni relative agli argomenti di ESP studiati</li> <li>• applicare diverse strategie di lettura</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di ESP</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi ESP</li> <li>• prendere appunti</li> <li>• Riassumere concetti principali relativi ad un testo ESP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi su tematiche relative ad argomenti studiati</li> </ul> </li> <li>• <b>USA History, Politics and Institutions</b> Discrimination and segregation in USA – The American Civil Rights Movement- USA Constitution – The US Government -</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere globalmente testi orali e scritti di carattere generale ed economico, comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Sa produrre testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità e problematiche economiche generali</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>

	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

QUINTO ANNO	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera per-sonale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera per-sonale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali,utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio, di lavoro e di sport.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
CONOSCENZE	<p><b>Language Revision Level B1.2 / B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio- linguistici e paralinguistici della</li> </ul>

	<p>interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</li> <li>• <b>Historic events</b> concerning the development of the European Union.</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions:</b> The British Empire Late 20<sup>th</sup> century Britain - The great depression - Late 20<sup>th</sup> century USA</li> <li>• <b>English Literature:</b> Authors of the 19th, 20th and 21st centuries</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di competenza linguistica riferibile al livello B1 del quadro comune europeo - di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Comprende testi orali e scritti di carattere generale ed economico</li> <li>• Comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Produce testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando</li> </ul>

	l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li><b>Controllo e correzione dei compiti assegnati</b></li> <li><b>Eventuali esercitazioni di consolidamento</b></li> <li><b>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</b></li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>SETTORE ECONOMICO</b> <b>INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <b>STORICO-SOCIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</li> </ul>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>



<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Business background:</b> Production - Goods and services - Economic resources: factors of production The three sectors of production - The supply chain- Commerce - Home trade -E-commerce- International trade – Protectionism. <b>Business language:</b> Requesting -Offering. <b>Business communication:</b> Oral communication: Starting and ending telephone calls - Written communication: Business letters -Faxes</li> <li>• <b>The Business world Structures:</b> Sole trade – Partnerships - Limited companies – Cooperative - Franchising - Business growth. <b>Business language:</b> Company department - Company jobs - Describing responsibility. <b>Business communication:</b> Job searching - The curriculum vitae - Applying for a job - Letter plan &amp; phraseology</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions</b> The history of English - The spread of English - English around the world -The Industrial Revolution - America's Industrial Revolution – Slavery .</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprensione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri;</li> <li>• Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.</li> <li>• Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);</li> <li>• Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</li> </ul>
--	--

**GRIGLIA di VALUTAZIONE**

LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.

IN FASE DI ACQUISIZIONE		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

QUARTO ANNO	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision</b> Level B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Marketing – Advertising:</b> Situation analysis - Market research - The marketing mix - Marketing services- Digital marketing – Advertising - The evolution of the marketing mix- The 4Cs - Branding and Packaging -Advertising through the ages- Web-marketing - The difference of m-marketing.</li> <li>• <b>World Economies:</b> Types of economic systems -The public sector - Trade -Economic indicators- Inflation -Unemployment - The British economy -British foreign trade- The US economy -US foreign trade</li> <li>• <b>Responsible Business:</b> A fragile world - Renewable energy- Recycling - Green Business-Fair trade - Ethical Banking</li> <li>• <b>UK History, Politics and Institutions</b> - The Victorian Age - The British Empire – UK unwritten Constitution – The Three Branches of the UK Government- UK Main Political Parties</li> <li>• <b>USA History, Politics and Institutions</b> Discrimination and segregation in USA – The American Civil Rights Movement- USA Constitution – The US Government -</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere globalmente testi orali e scritti di carattere generale ed economico, comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Sa produrre testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità e problematiche economiche generali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>

	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <b>Tipologie di verifiche sommative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

QUINTO ANNO	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1.2 / B2</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Enquiring:</b> Foreign trade terms- Methods of payment Business language: Richieste formali/ Accettare o rifiutare una richiesta. Business communication: Richieste di informazioni- Risposte a richieste di informazioni</li> <li>• <b>Ordering:</b> International trade documents – Invoicing - Customs procedures. Business language: Placing an order- Replying to and modifying an order.</li> <li>• <b>Banking</b> – The Banking Systems- Banking Services to Private Individuals – Basic Banking Services to Business- Ethical Banking - Microcredit</li> <li>• <b>Finance:</b> The Stock exchange- Commodities – Describing Price Changes</li> <li>• <b>Historic events</b> concerning the development of the European Union.</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions:</b> The British Empire Late 20<sup>th</sup> century Britain - The great depression - Late 20<sup>th</sup> century USA</li> <li>• <b>English Literature:</b> Authors of the 19th, 20th and 21st centuries</li> </ul>
OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di competenza linguistica riferibile al livello B1 del quadro comune europeo- di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Comprende testi orali e scritti di carattere generale ed economico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Produce testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Controllo e correzione dei compiti assegnati</b></li> <li>• <b>Eventuali esercitazioni di consolidamento</b></li> <li>• <b>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</b></li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>
--	---

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella

			sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>SETTORE ECONOMICO</b> <b>INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b> <b>ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <b>STORICO-SOCIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</li> </ul>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Business background:</b> Production - Goods and services - Economic resources: factors of production The three sectors of production - The supply chain- Commerce - Home trade -E-commerce- International trade – Protectionism. <b>Business language:</b> Requesting -Offering. <b>Business communication:</b> Oral communication: Starting and ending telephone calls - Written communication: Business letters -Faxes</li> <li>• <b>The Business world Structures:</b> Sole trade – Partnerships - Limited companies – Cooperative - Franchising - Business growth International Business Organisations <b>Business language:</b> Company department - Company jobs - Describing responsibility. <b>Business communication:</b> Job searching - The curriculum vitae - Applying for a job - Letter plan &amp; phraseology</li> <li>• <b>Economic Globalisation;</b></li> <li>• <b>International Business Organisations</b></li> <li>• <b>No-Profit organisations</b></li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions</b> The history of English - The spread of English - English around the world -The Industrial Revolution - America's Industrial Revolution – Slavery.</li> </ul>

<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice;</li> <li>• Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprendione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri;</li> <li>• Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.</li> <li>• Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);</li> <li>• Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su</li> </ul>

	<p>traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</li> </ul>
--	---

**GRIGLIA di VALUTAZIONE**

LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti

IN FASE DI ACQUISIZIONE			difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

QUARTO ANNO	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision</b> Level B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Marketing – Advertising:</b> Situation analysis - Market research - The marketing mix - Marketing services- Digital marketing – Advertising - The evolution of the marketing mix- The 4Cs - Branding and Packaging -Advertising through the ages- Web-marketing - The difference of m-marketing.</li> <li>• <b>World Economies:</b> Types of economic systems -The public sector - Trade -Economic indicators- Inflation -Unemployment - The British economy -British foreign trade- The US economy -US foreign trade</li> <li>• <b>Responsible Business:</b> A fragile world - Renewable energy- Recycling - Green Business-Fair trade - Ethical Banking –</li> <li>• <b>The New Frontiers of Marketing</b></li> <li>• <b>Global and International advertising campaigns</b></li> <li>• <b>Emerging markets: China and India.</b></li> <li>• <b>UK History, Politics and Institutions</b> - The Victorian Age - The British Empire – UK unwritten Constitution – The Three Branches of the UK Government- UK Main Political Parties</li> <li>• <b>USA History, Politics and Institutions</b> Discrimination and segregation in USA – The American Civil Rights Movement- USA Constitution – The US Government -</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere globalmente testi orali e scritti di carattere generale ed economico, comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Sa produrre testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità e problematiche economiche generali</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>

	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <b>Tipologie di verifiche sommative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

QUINTO ANNO	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1.2 / B2</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Enquiring:</b> Foreign trade terms- Methods of payment Business language: Richieste formali/ Accettare o rifiutare una richiesta. Business communication: Richieste di informazioni- Risposte a richieste di informazioni</li> <li>• <b>Ordering:</b> International trade documents – Invoicing - Customs procedures. Business language: Placing an order- Replying to and modifying an order.</li> <li>• <b>Banking</b> – The Banking Systems- Banking Services to Private Individuals – Basic Banking Services to Business- Ethical Banking - Microcredit</li> <li>• <b>Finance:</b> The Stock exchange- Commodities – Describing Price Changes</li> <li>• <b>Offshoring and outsourcing</b></li> <li>• <b>Cultural diversity awareness</b></li> <li>• <b>International agreements and human rights</b></li> <li>• <b>Historic events</b> concerning the development of the European Union.</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions:</b> The British Empire Late 20<sup>th</sup> century Britain - The great depression - Late 20<sup>th</sup> century USA</li> <li>• <b>English Literature:</b> Authors of the 19th, 20th and 21st centuries</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di competenza linguistica riferibile al livello B1 del quadro comune europeo- di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Comprende testi orali e scritti di carattere generale ed economico</li> <li>• Comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Produce testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• <b>Controllo e correzione dei compiti assegnati</b></li> <li>• <b>Eventuali esercitazioni di consolidamento</b></li> <li>• <b>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</b></li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• <b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>
--	--

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.

IN FASE DI ACQUISIZIONE		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>SETTORE ECONOMICO</b> <b>INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b> <b>ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<b>LINGUISTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <b>STORICO-SOCIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</li> </ul>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>



<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>• Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza scritti, orali o multimediali in lingua standard riguardanti argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche di lavoro.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Caratteristiche delle più comuni tipologie testuali, comprese quelle professionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> <li>• <b>Language Revision Level B1</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Business background:</b> Production - Goods and services - Economic resources: factors of production The three sectors of production - The supply chain- Commerce - Home trade -E-commerce- International trade – Protectionism. <b>Business language:</b> Requesting -Offering. <b>Business communication:</b> Oral communication: Starting and ending telephone calls - Written communication: Business</li> </ul>

	<p>letters -Faxes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The Business world Structures:</b> Sole trade – Partnerships - Limited companies – Cooperative - Franchising - Business growth. <b>Business language:</b> Company department - Company jobs - Describing responsibility. <b>Business communication:</b> Job searching - The curriculum vitae - Applying for a job - Letter plan &amp; phraseology</li> <li>• <b>Computer Basics:</b> Computer Architecture – History of Computers – The CPU – Memory – Binary codes and ASCII code</li> <li>• <b>Input, Output and storage devices</b></li> <li>• <b>Types of computers:</b> Mainframes, PC, Notebooks, Tablets and smartphones</li> <li>• <b>Automation and Robotics</b></li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions</b> The history of English - The spread of English - English around the world -The Industrial Revolution - America’s Industrial Revolution – Slavery .</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI D’APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice;</li> <li>• Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprendione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri;</li> <li>• Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.</li> <li>• Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);</li> <li>• Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</li> </ul>

**GRIGLIA di VALUTAZIONE**

LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.

INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

QUARTO ANNO	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>• Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza scritti, orali o multimediali in lingua standard riguardanti argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche di lavoro.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Caratteristiche delle più comuni tipologie testuali, comprese quelle professionali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingui, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> <li>• <b>Language Revision</b> Level B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Marketing – Advertising:</b> Situation analysis - Market research - The marketing mix - Marketing services- Digital marketing – Advertising - The evolution of the marketing mix- The 4Cs - Branding and Packaging -Advertising through the ages- Web-marketing - The difference of m-marketing.</li> <li>• <b>World Economies:</b> Types of economic systems -The public sector - Trade -Economic indicators- Inflation -Unemployment - The British economy -British foreign trade- The US economy -US foreign trade</li> <li>• <b>Responsible Business:</b> A fragile world - Renewable energy- Recycling - Green Business-Fair trade - Ethical Banking</li> <li>• <b>Operating systems and Software:</b> main functions of Operating Systems</li> <li>• <b>Application Software:</b> Presentation Software, Graphics Software, Application packages</li> <li>• <b>Algorithms and Programming Languages</b></li> <li>• <b>Networking and telecommunications</b></li> <li>• <b>UK History, Politics and Institutions</b> - The Victorian Age - The British Empire – UK unwritten Constitution – The Three Branches of the UK Government- UK Main Political Parties</li> <li>• <b>USA History, Politics and Institutions</b> Discrimination and segregation in USA – The American Civil Rights Movement- USA Constitution – The US Government -</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere globalmente testi orali e scritti di carattere generale ed economico, comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Sa produrre testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità e problematiche economiche generali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in</li> </ul>

	condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.		
	<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li></ul>		
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brainstorming</li><li>Lezione frontale dialogata</li><li>Learning by doing</li><li>Cooperative learning</li><li>Role Play</li><li>Peer Education</li><li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li><li>Flipped classroom</li><li>Didattica per compiti di realtà</li></ul>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Tipologie di verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li><li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li><li>Controllo e correzione dei compiti assegnati</li><li>Eventuali esercitazioni di consolidamento</li><li>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li></ul> <b>Tipologie di verifiche sommative</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li><li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li></ul>		
<b>GRIGLIA di VALUTAZIONE</b>			
<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>(9-10)</b>	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi

			corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.



QUINTO ANNO	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>• Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnicoprofessionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>• Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> <li>• Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Language Revision Level B1.2 / B2</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• <b>Enquiring:</b> Foreign trade terms- Methods of payment Business language: Richieste formali/ Accettare o rifiutare una richiesta. Business communication: Richieste di informazioni- Risposte a richieste di informazioni</li> <li>• <b>Ordering:</b> International trade documents – Invoicing - Customs procedures. Business language: Placing an order- Replying to and modifying an order.</li> <li>• <b>Banking</b> – The Banking Systems- Banking Services to Private Individuals – Basic Banking Services to Business- Ethical Banking - Microcredit</li> <li>• <b>Finance:</b> The Stock exchange- Commodities – Describing Price Changes</li> <li>• <b>Historic events</b> concerning the development of the European Union.</li> <li>• <b>UK and USA history, Politics and Institutions:</b> The British Empire Late 20<sup>th</sup> century Britain - The great depression - Late 20<sup>th</sup> century USA</li> <li>• <b>Internet:</b> the Internet and its Core, The World Wide Web</li> <li>• <b>System administration and security</b></li> <li>• <b>Databases</b></li> <li>• <b>Jobs in ICT</b></li> <li>• <b>Safety</b></li> <li>• <b>English Literature:</b> Authors of the 19th, 20th and 21st centuries</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di competenza linguistica riferibile al livello B1 del quadro comune europeo- di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Comprende testi orali e scritti di carattere generale ed economico</li> <li>• Comunica ed interagisce oralmente in contesti reali e professionali in modo semplice e lineare.</li> <li>• Produce testi scritti per comunicare in ambito economico (lettera formale, riassunti, report, composizioni).</li> <li>• Comprende tematiche culturali di attualità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando</li> </ul>

	<p>l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Learning by doing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Role Play</li> <li>Peer Education</li> <li>Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Tipologie di verifiche formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li><b>Controllo e correzione dei compiti assegnati</b></li> <li><b>Eventuali esercitazioni di consolidamento</b></li> <li><b>Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</b></li> </ul> <p><b>Tipologie di verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produzione e comprensione scritta:</b> prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li><b>Produzione e comprensione orale:</b> Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</li> </ul>

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa

			ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>• <b>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</b> (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.</li> </ul>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Sviluppare competenze logico critiche e di valutazione personale relative alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese</li> <li>• Utilizzare la lingua inglese come strumento per lo studio di discipline non linguistiche inerenti il proprio percorso di studio</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e produzione orale (descrivere, narrare) in relazione a contesto e interlocutori.</li> <li>• Strategie per comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti socio-culturali e di indirizzo.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta e orale, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere formali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>• Tourism: Definition of Tourism</li> <li>• The history of tourism</li> <li>• Tourism nowadays</li> <li>• Travel abroad: documents and currency</li> <li>• Eco-Tourism</li> <li>• National agencies and international organizations</li> <li>• Transports</li> </ul> <p>Aspetti relativi alla storia cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The English language Grammar structures and functions:</li> <li>• Express opinions, make hypothesis, describe processes and phenomena, tell about events and personal experiences, discuss about familiar topics.</li> <li>• Present Tenses; Present Perfect vs Simple Past; Future Forms; Used to/past progressive; Relative pronouns; Comparatives and superlatives; Duration Form; Modal verbs; Main Linkers; The Conditionals.</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di turismo e tipi di turismo, gli enti nazionali ed internazionali che si occupano di turismo.</li> <li>• Lessico e fraseologia di settore.</li> <li>• I mezzi di trasporto e le infrastrutture.</li> <li>• Saper identificare e applicare i contenuti specifici di indirizzo e produrre tipologie testuali orali, scritte e multimediali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere testi orali e scritti nelle idee principali e particolari significativi su vari argomenti.</li> <li>• Saper produrre ed esprimersi con adeguata comprensibilità con lessico appropriato e contenuti specifici.</li> <li>• Saper cogliere la realtà contemporanea culturale e di indirizzo, nonché i fattori che caratterizzano la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>• • Documenti tipici del settore turistico (documenti di viaggio, di pagamento, materiale promozionale).</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
	<p>Tipologie di verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione scritta: attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di</li> </ul>



<b>VALUTAZIONE</b>	<p>domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione orale: oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p>Tipologie di verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione scritta: prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• Produzione e comprensione orale:</li> </ul> <p>Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</p>
--------------------	--

<b>GRIGLIA di VALUTAZIONE</b>			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>OTTIMO</b>	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>BUONO</b>	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali. Impegno costante.
	<b>DISCRETO</b>	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.

<b>BASE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.
<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.

<b>QUARTO ANNO</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</li> <li>● Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>● Sviluppare competenze logico critiche e di valutazione personale relative alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese</li> <li>● Utilizzare la lingua inglese come strumento per lo studio di discipline non linguistiche inerenti il proprio percorso di studio</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza multilinguistica</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza imprenditoriale</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e produzione orale (descrivere, narrare) in relazione a contesto e interlocutori.</li> <li>• Strategie per comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti socio-culturali e di indirizzo.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta e orale, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere formali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>• Revision of contents from previous years</li> <li>• Accomodation</li> <li>• Travel destinations and climates</li> <li>• Coastal and mountain resources, national parks</li> <li>• Historic, cultural and manmade resources</li> <li>• Marketing: promoting locations, accomodations, packages Tours</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inbound tourism: Italy- destinations</li> <li>• Project works: Guiding tours, presenting monuments and museums</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alloggi turistici e le relative caratteristiche.</li> <li>• L'hotel: struttura, profili professionali, mansioni e gestione delle prenotazioni.</li> <li>• Geografia fisica e politica e cenni storici di Italia</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role Play</li> <li>• Peer Education</li> <li>• Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
	<p>Tipologie di verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione scritta: attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione orale: oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>• Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>• Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p>Tipologie di verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione scritta: prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</li> <li>• Produzione e comprensione orale:</li> </ul> <p>Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale.</p>
--------------------	--

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>OTTIMO</b>	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>BUONO</b>	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	<b>DISCRETO</b>	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
<b>BASE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.

<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>● Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>● Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>● Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e produzione orale (descrivere, narrare) in relazione a contesto e interlocutori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti socio-culturali e di indirizzo.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta e orale, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere formali, descrizioni, narrazioni, ecc.). Strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>• Outbound tourism destinations</li> <li>• The British Commonwealth of Nations</li> <li>• The British Isles and UK</li> <li>• The USA</li> <li>• Exploring American culture and States</li> <li>• English speaking countries outside Europe</li> <li>• The European Union: main destinations</li> <li>• Grammar structures and functions:</li> <li>• Revision of grammar structures and functions through articles on online newspapers and magazines and movies describing processes and phenomenons, expressing opinions and ideas, discussing, comparing and evaluating.</li> <li>• Focus on specific language: guiding tours, advertising ,tourist products</li> <li>• Project works: Arranging tours, writing emails or formal letters to request info, confirm bookings, complains</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia fisica e politica e cenni storici dei Paesi nei quali si parla la lingua, folclore e tradizioni, gastronomia.</li> <li>• Gli itinerari turistici: struttura, organizzazione, elementi linguistici e paralinguistici per la promozione turistica.</li> <li>• Lavorare nel turismo: agenzie di viaggi, tour operator, guide turistiche ed altre figure professionali.</li> <li>• Il mondo del lavoro: ricerca, formazione, curriculum vitae, colloqui di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>

	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brainstorming</li> <li>● Lezione frontale dialogata</li> <li>● Learning by doing</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Role Play</li> <li>● Peer Education</li> <li>● Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Didattica per compiti di realtà</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Tipologie di verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione e comprensione scritta: attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze</li> <li>● Produzione e comprensione orale: oral reports su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</li> <li>● Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>● Eventuali esercitazioni di consolidamento</li> <li>● Prove di comprensione e/o di produzione orale e/o scritta</li> </ul> <p>Tipologie di verifiche sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione e comprensione scritta: prove scritte di composizione, produzione guidata, semi-guidata e libera su traccia, questionari a</li> </ul>



	<p>risposta chiusa e/o aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte, prove di comprensione e/o di produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e comprensione orale:</li> </ul> <p>Oral reports su argomenti studiati, interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, prove di comprensione e/o di produzione orale</p>
--	---

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.

<b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA CINESE</b> <b>SETTORE ECONOMICO</b> <b>INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b> <b>ARTICOLAZIONE: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>	
<b>COMPETENZE DELL'ASSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
<b>Primo anno</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</li> <li>- <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</li> <li>- <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> </ul>

	<p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</li> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</li> <li>- <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</li> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Data la natura grafica e le caratteristiche grammaticali della lingua in oggetto, sarà potenziata la capacità di analisi globale, parimenti alle capacità organizzative del processo di apprendimento. <b>PROGETTARE:</b> L'alunno saprà elaborare e realizzare progetti inerenti allo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>- <b>COMUNICARE:</b> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>- <b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>- <b>RISOLVERE PROBLEMI:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>- <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>- <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative.</li> <li>- Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro.</li> <li>- Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.</li> <li>- Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>- Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro</li> <li>- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.</li> <li>- Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.</li> <li>- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale ed appartenenti alle attività quotidiane;</li> <li>- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>
	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale dialogata</li><li>- Peer Education e peer tutoring</li><li>- Learning by doing</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Lezione con l'utilizzo delle TIC</li><li>- Flipped classroom</li></ul>		
VALUTAZIONE	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di abbinamento, brevi traduzioni, costruzioni di dialoghi e stesura di brevi testi su traccia o sulla base di immagini, esercizi lessicali.</li><li>- Interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali.</li><li>- Controllo e correzione dei compiti assegnati</li><li>- Eventuali esercitazioni</li></ul> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE SOMMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prove a carattere strutturato (test a scelta multipla, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple) e semi-strutturato</li><li>- Colloqui orali, interventi, interazione in attività comunicative, presentazioni, prove di comprensione e/o di produzione orale, prove lessicali.</li></ul>		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	

			L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.
Secondo anno			
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</li> <li>- <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</li> <li>- <b>COMPETENZA DIGITALE</b> È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</li> <li>- <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</li> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</li> <li>- <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</li> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b></li> </ul>



	<p>Data la natura grafica e le caratteristiche grammaticali della lingua in oggetto, sarà potenziata la capacità di analisi globale, parimenti alle capacità organizzative del processo di apprendimento. PROGETTARE: L'alunno saprà elaborare e realizzare progetti inerenti allo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMUNICARE: Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>- COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro.</li> <li>- Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.</li> <li>- Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>- Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.</li> <li>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro</li> <li>- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.</li> <li>- Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.</li> <li>- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale ed appartenenti alle attività quotidiane;</li> <li>- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>
	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>
	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale dialogata</li> <li>- Peer Education e peer tutoring</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione con l'utilizzo delle TIC</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE FORMATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di abbinamento, brevi traduzioni, costruzioni di dialoghi e stesura di brevi testi su traccia o sulla base di immagini, esercizi lessicali.</li> <li>- Interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali.</li> <li>- Controllo e correzione dei compiti assegnati</li> <li>- Eventuali esercitazioni</li> </ul> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE SOMMATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove a carattere strutturato (test a scelta multipla, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple) e semi-strutturato</li> <li>- Colloqui orali, interventi, interazione in attività comunicative, presentazioni, prove di comprensione e/o di produzione orale, prove lessicali.</li> </ul>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	DISCRETO	(7)	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
BASE	SUFFICIENTE	(6)	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE	(5)	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		(4)	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza

			nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		(1-2-3)	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.
Terzo anno			
COMPETENZE DISCIPLINARI			
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li></ul>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"><li>- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</li><li>- COMPETENZA MULTILINGUISTICA Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</li><li>- COMPETENZA DIGITALE È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</li><li>- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</li></ul>		

	<p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</li> <li>- <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</li> <li>- <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Data la natura grafica e le caratteristiche grammaticali della lingua in oggetto, sarà potenziata la capacità di analisi globale, parimenti alle capacità organizzative del processo di apprendimento. <b>PROGETTARE:</b> L'alunno saprà elaborare e realizzare progetti inerenti allo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>- <b>COMUNICARE:</b> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>- <b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>- <b>RISOLVERE PROBLEMI:</b></li> </ul>

	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>- <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</li> <li>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.</li> <li>- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.</li> <li>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.</li> <li>- Lessico convenzionale di settore.</li> <li>- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.</li> <li>- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale ed appartenenti alle attività quotidiane;</li> <li>- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> </ul>



	CITTADINANZA DIGITALE: - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale dialogata</li><li>- Peer Education e peer tutoring</li><li>- Learning by doing</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Lezione con l’utilizzo delle TIC</li><li>- Flipped classroom</li></ul>		
VALUTAZIONE	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell’errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di abbinamento, brevi traduzioni, costruzioni di dialoghi e stesura di brevi testi su traccia o sulla base di immagini, esercizi lessicali.</li><li>- Interazione in attività comunicative, descrizione di immagini, brevi traduzioni, esercizi lessicali.</li><li>- Controllo e correzione dei compiti assegnati</li><li>- Eventuali esercitazioni</li></ul> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE SOMMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prove a carattere strutturato (test a scelta multipla, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple) e semi-strutturato</li><li>- Colloqui orali, interventi, interazione in attività comunicative, presentazioni, prove di comprensione e/o di produzione orale, prove lessicali.</li></ul>		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
AVANZATO	OTTIMO	(9-10)	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; ha la capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette ed originali; ha piena autonomia comunicativa ed operativa; notevole capacità di valutazione critica ed originale degli argomenti trattati.
INTERMEDIO	BUONO	(8)	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione

			linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome ed almeno in parte originali.
	<b>DISCRETO</b>	<b>(7)</b>	L'alunno ha conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; ha capacità di collegamento e di sintesi; ha padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.
<b>BASE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>(6)</b>	L'alunno ha conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; ha capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; ha capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.
<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>(5)</b>	L'alunno ha una conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.
		<b>(4)</b>	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; ha scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.
		<b>(1-2-3)</b>	Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.