



POLO TECNICO PROFESSIONALE
GRIMALDI - PACIOLI - PETRUCCI - MARESCA - FERRARIS
CATANZARO



Uffici amministrativi e di Presidenza

Catanzaro, Via A. Turco, 32 - tel: +39 0961 746514

Catanzaro Lido, Via Melito Porto Salvo, 14 - tel: +39 0961 746314 - DS: +39 0961 702166 e-mail:

CZISO2400P@istruzione.it - PEC: CZISO2400P@pec.istruzione.it

Cod. mecc: CZISO2400P - C.F. 97115170793

▶▶▶ DOCUMENTO DI CLASSE QUINTA M

ESAMI DI STATO conclusivi del corso di studi

Rapporti Internazionali per il Marketing

Il Coordinatore
Prof.ssa Chiara Piro

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Elisabetta Zaccone

ANNO SCOLASTICO
2024/2025

INDICE

PARTE PRIMA: INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

- Premessa 3
- Caratteristiche dell'Indirizzo di Amministrazione Finanza e Marketing, articolazione RIM 4
- **Quadro orario dell'attività didattica curricolare** 6
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica 7
- Percorso storico degli studenti della classe 8
- Presentazione dei candidati, crediti scolastici e formativi già acquisiti 9

PARTE SECONDA: ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Profilo della classe e percorso didattico 11
- Sintesi attività dei Progetti, attività curricolari ed extracurricolari del Quinto anno 13
- **Nuclei Tematici Interdisciplinari (UDA)** 14
- Percorso di Educazione Civica 18
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO 22
- Scheda riepilogativa PCTO 23
- Prove INVALSI “
- Prove di Simulazione I e II prova Esame di Stato ”

PARTE TERZA: CREDITO FORMATIVO, CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Credito formativo - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico “
- **Griglia di Misurazione e di valutazione a. s. 2024-2025** “
- Griglie di valutazione prove scritte ”
- Griglia di valutazione della prova orale O. M. del 31- marzo 2025 n. 67 “

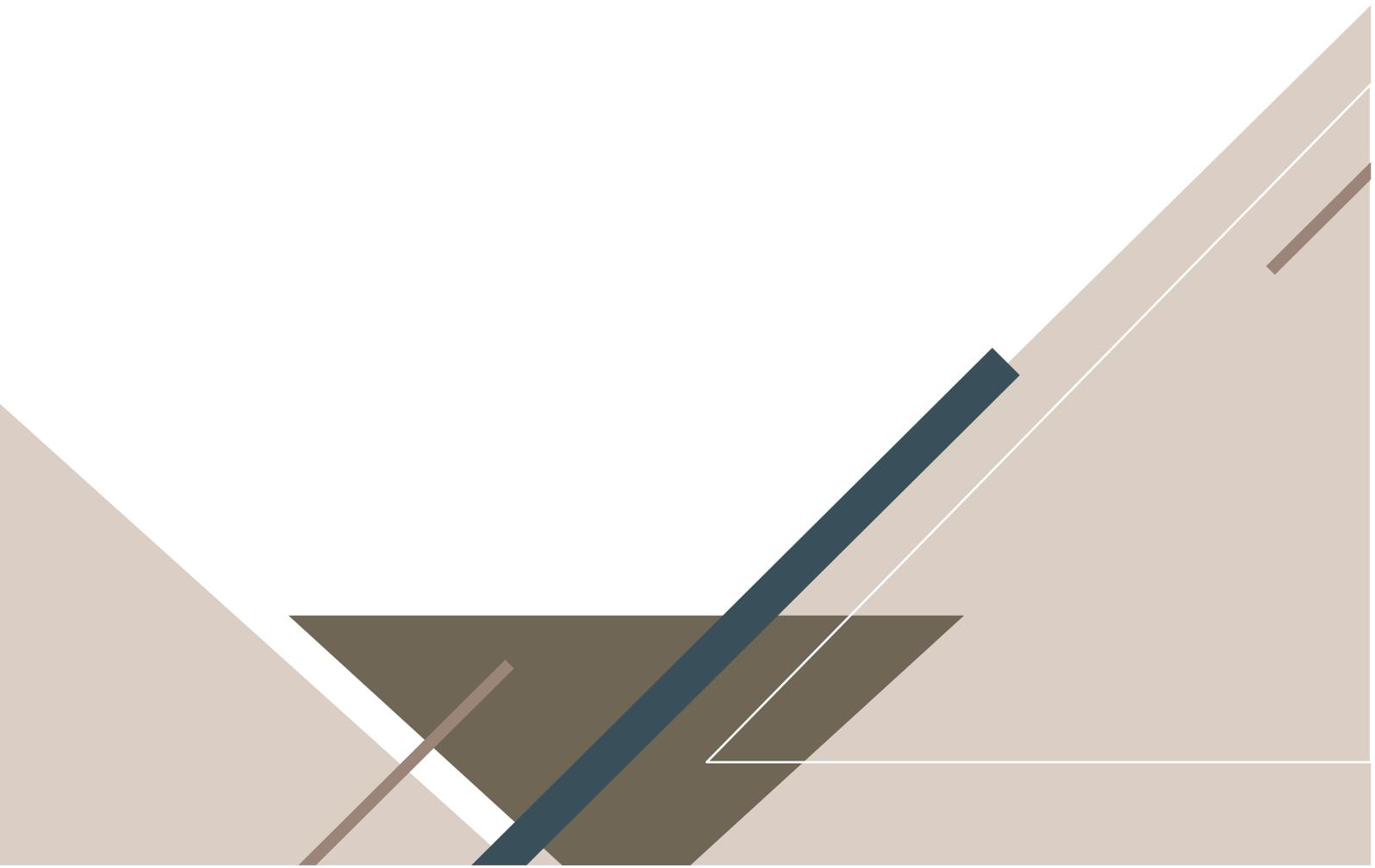
ALLEGATI

- **Modulo di Orientamento formativo svolto** “
- Schede informative delle singole discipline “

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PARTE [↑]PRIMA

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE



PREMESSA

Il presente documento, redatto per i fini ed ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017, in conformità all'art. 10, comma 1, dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 vuole fornire ai Candidati e alla Commissione d'esame ogni elemento utile relativamente al percorso seguito dal Polo Tecnico -Professionale in preparazione all'Esame di Stato e, in particolare, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame relativamente al percorso didattico seguito dalla classe, ai sussidi didattici impiegati, ai contenuti appresi e alle metodologie adottate, griglie di valutazione e schede informative delle singole discipline, così come deliberati dal Consiglio di Classe nell'apposita riunione del 02 Aprile 2025 (rif.to Circolare n. 0005715 del 18/03/2025), tenendo conto di quanto indicato dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719, ovvero che i dati trattati devono essere solo quelli effettivamente pertinenti e non eccedenti per il perseguimento delle finalità che si vogliono raggiungere.

Risulta, quindi, illecito il trattamento di dati eccedenti rispetto a tali finalità.

CA RATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DI Amministrazione Finanza e Marketing

L'indirizzo "**Amministrazione, Finanza e Marketing**", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie. I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, il marketing e l'internazionalizzazione. L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera. Le discipline giuridiche, economiche, aziendali e informatiche riflettono questo cambiamento e si connotano per l'approccio di tipo sistemico e integrato dei loro contenuti che vanno quindi sempre letti nel loro insieme. Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi perché basati su una didattica che parte dalla osservazione del reale essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica. Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione, si svolgono nel triennio con organici approfondimenti specialistici e tecnologici. Tale modalità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consente anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. 6 A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diversi contesti produttivi e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro. L'indirizzo e le due articolazioni, di cui si riportano in sintesi le descrizioni, fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

- L'articolazione "Amministrazione, Finanza e Marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

- L'articolazione "**Relazioni Internazionali per il Marketing**" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

- L'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" approfondisce competenze relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

QUADRO ORARIO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA CURRICOLARE

DISCIPLINE	SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
CLASSI	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2
<i>Lingua Inglese</i>	3	3	3
<i>Lingua Spagnola</i>	3	3	3
<i>Lingua Cinese</i>	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3
<i>Informatica</i>	2	2	-
<i>Economia aziendale e Geopolitica</i>	5	5	6
<i>Diritto</i>	2	2	2
<i>Relazioni Internazionali e Marketing</i>	2	2	3
<i>Scienze motorie</i>	2	2	2
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	NOTE (*)	Materia	Continuità Didattica					
			I	II	III	IV	V	
Mele Stefania		Lingue e Letteratura Italiana Storia Ed. Civica						X
Menichini Elisabetta		Inglese Ed. Civica						X
Ranieri Vanessa		Spagnolo Ed. Civica			X	X		X
Scopelliti Maria Giovanna	Assente sostituita da Margot Guastella	Cinese Ed. Civica						X
Lucia Mario *		Matematica Ed. Civica			X	X		X
Piro Chiara		Economia Aziendale e Geo Politica				X		X
D'Agostino Maria Teresa Lucia * **		Istituzioni di Diritto Relazioni Internazionali Ed. Civica			X	X		X
Gaudioso Bruna		Scienze Motorie e sportive Ed. Civica			X	X		X
Longo Franca		Religione Ed. Civica			X	X		X

*Docenti che fanno parte della Commissione di esame:

- ✓ Prof.ssa D'agostino Maria Teresa Lucia: Ist. Di Diritto Pubblico;
- ✓ Prof.ssa Menichini Elisabetta: Inglese;
- ✓ Prof. Lucia Mario: Matematica.

** Referente di Educazione Civica:

- ✓ Prof.ssa D'Agostino Maria Teresa Lucia

PERCORSO STORICO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

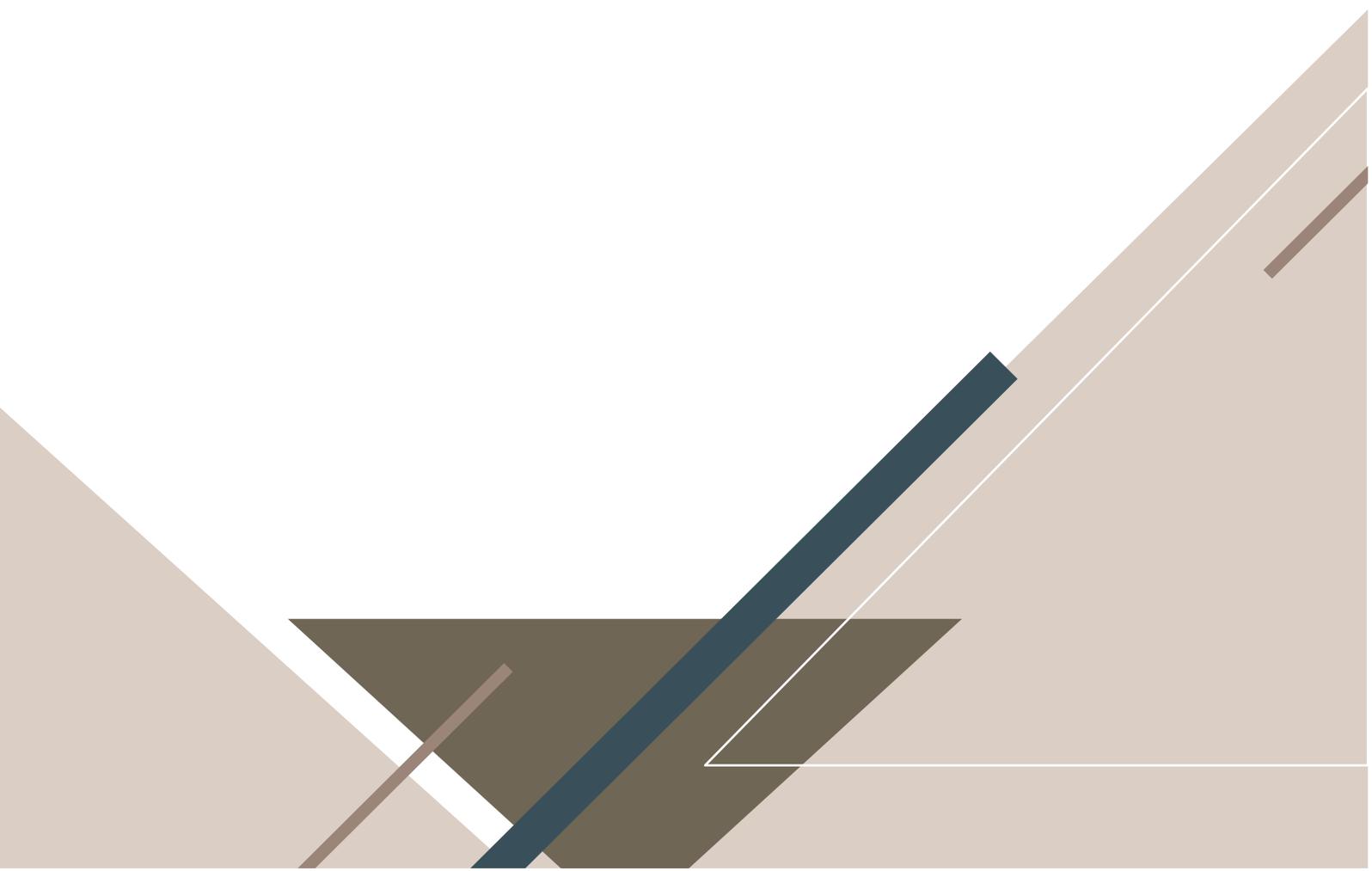
Classe	Provenienza degli allievi		Promossi in sede di		Non ammessi
	Stessa classe	Altre classi	Scrutinio finale	Scrutinio integrativo	
Terza	17	X(Seconde)	17	===	===
Quarta	15	===	15	===	5
Quinta	10	===	10	===	

PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI – CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI GIÀ ACQUISITI

N.	ELENCO ALUNNI		CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI	
	COGNOME	NOME	3° anno	4° anno
1	C.	S.	8	9
2	C.	G.	9	11
3	M.	A.	10	11
4	M.	R.A.	9	11
5	P.	B.	10	12
6	P.	D.	8	9
7	P.	G. A.	9	11
8	S.	A. I.	9	10
9	T.	F.	11	11
10	T.	F.	9	11

PARTE SECONDA

ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE



PROFILO DELLA CLASSE – PERCORSO DIDATTICO

La classe Quinta M, si compone da 10 alunni, tutti provenienti dalla classe Quarta M, alcuni residenti nella città di Catanzaro, altri provenienti da contesti territoriali diversi, avvalendosi del trasporto pubblico per raggiungere l'Istituto Scolastico, due alunne hanno cittadinanza Filippina ma sono in Italia già da diversi anni.

La classe si presenta educata e disciplinata, la partecipazione al dialogo educativo, nel corso degli anni, è stata alterna, una parte del gruppo ha dimostrato un interesse costante per tutte le discipline e una partecipazione progressiva più attiva; un altro, esiguo gruppo, ha evidenziato incertezze e lacune nella preparazione complessiva che ha interessato in modo particolare, la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti delle discipline di indirizzo.

Al termine del percorso, la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi educativi prefissati, mostrando un atteggiamento più maturo e responsabile rispetto agli impegni assunti.

Nel complesso, l'autonomia operativa si è concretizzata in una progressiva capacità di organizzare ed eseguire il proprio lavoro in relazione alle consegne. Un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che ha eseguito i compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata; infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

SINTESI ATTIVITA' DEI PROGETTI, ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI DEL QUINTO ANNO

- 11 Ottobre - Primo incontro: “Il Polo della Legalità”: incontro con Agnese Moro “tra memoria e perdono”;
- 31 Ottobre - Secondo incontro “il Polo della Legalità” incontro: “Giustizia minorile e disagio giovanile”;
- 7 Novembre - Convegno di Educazione finanziaria: “ Il sapere di oggi è l’armatura per il domani, AIEF (Associazione Italiana Educatori Finanziari) ;
- 25 Novembre – Incontro “Ferite d’Amore” Giornata contro la Violenza sulle Donne;
- 18 Dicembre – Orientamento in Uscita “incontro con Assorienta”;
- 20 Dicembre – La Giornata delle Professioni;
- 27 Gennaio – “Il giorno della Memoria”;
- 01 Febbraio – Terzo Incontro “Il Polo della Legalità” La riforma costituzionale della giustizia: rischio o opportunità”;
- 26 Febbraio – Orientamento in uscita “Università Magna Grecia”;
- 03 Aprile - Orientamento in uscita “Università della Calabria”
- 05 Maggio – Uscita didattica: “ Un tour per l’Orientamento, la legalità e la Sicurezza

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI (UDA)

CLASSE Quinta sez.M RIM

DOCENTI della classe:

Mele Stefania (Italiano-Storia); Menichini Elisabetta (Inglese); Ranieri Vanessa (Spagnolo); Guastella Margot (Cinese); Lucia Mario (Matematica); Piro Chiara (Ec. Az.le e Geo-Politica); D'Agostino Maria Teresa Lucia (Diritto-Economia Politica); Gaudioso Bruna (Scienze Motorie); Longo Franca (Religione).

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La seconda metà del Novecento: Pace, Conflitti e Sviluppo Economico
Compito - prodotto	<p>L'Unità Didattica di Apprendimento proposta si prefigge l'obiettivo di sviluppare una ricerca pluridisciplinare sul tema riguardante "La Seconda metà del Novecento: Pace, Conflitti e Sviluppo Economico"</p> <p>L'UDA si propone di fornire agli studenti una serie di conoscenze, documentate e ragionate, a proposito del secondo Novecento, di trasmettere loro stimoli e suggerimenti per vivere nel nostro sistema politico e sociale in maniera consapevole, attiva, e critica.</p> <p>Alla seconda guerra mondiale segue la Guerra fredda. Il mondo è spaccato in due: da una parte il modello occidentale e capitalistico di Stati Uniti e simili, dall'altra l'Unione Sovietica. La contrapposizione, oltre che militare, è ideologica, sociale e politica. Una contraddizione domina la seconda metà del Novecento, quella tra la prosperità e la libertà raggiunta dalle società occidentali e la massificazione e manipolazione delle loro conoscenze. I mass media sono al centro del dibattito, ci si chiede se questi strumenti modifichino il rapporto tra essere umano e realtà, e in che modo. Inquinamento, sovrappopolamento, ecologia diventano termini diffusi. Nascono il femminismo e i movimenti giovanili. In Italia il boom economico cambia le abitudini della popolazione, che diventa più ricca e istruita. Tutto ciò che accade, accade su scala mondiale. Le notizie viaggiano lungo un territorio di dimensioni mai viste prima e a una velocità mai sperimentata, è la Globalizzazione.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Nello svolgere le attività previste, gli studenti della Quinta M, saranno protagonisti di esperienze pratiche in laboratorio e saranno coinvolti in lavori di gruppo, ricerche, dibattiti, momenti di condivisione e riflessioni. Pertanto verranno utilizzate metodologie didattiche innovative che mirano all'apprendimento attivo e collaborativo da parte degli studenti</p> </div> <p>Le attività saranno svolte in piccoli gruppi eterogenei, il prodotto potrà essere di tipo multimediale, elaborati scritti, grafici ecc...</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● assi culturali ● cittadinanza ● professionali 	<p>Padronanza della lingua italiana Utilizzo delle lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali. Acquisire metodi e strumenti pratici attraverso i quali migliorare efficacia ed efficienza della propria azione manageriale. Rafforzare la propria capacità di pensiero critico, ad ampio spettro, andando oltre schemi consolidati e legati soltanto alla propria esperienza scolastica. Arricchire la propria esperienza attraverso il confronto con docenti esperti e con partecipanti di altre società e settori. Progettare, Comunicare Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà locale, nazionale e internazionale.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Italiano- Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione attiva alla vita civile; ● condivisione dei problemi che riguardano la collettività; ● riflessioni critiche intorno alle deroghe del dettato costituzionale; ● riflessione critica sugli autori che hanno trattato il tema della guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei principali avvenimenti storici dalla Seconda guerra Mondiale ad oggi, che hanno visto attivamente partecipare l'esercito italiano nel mondo; ● conoscenza delle controversie internazionali del concetto di sovranità nazionale e delle organizzazioni internazionali che regolano i rapporti fra le nazioni; ● brani letterari di vario tipo inerenti al tema affrontato.
<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le informazioni principali e/o specifiche da testi, articoli o video in lingua inglese. ● Esporre e/o riassumere le informazioni ricavate da ricerche on line. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il fenomeno della globalizzazione e le strutture commerciali che operano al suo interno
<p>Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere e confrontarsi su tematiche sociali ed economiche conseguenza di periodi storici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei conflitti che hanno colpito la Spagna durante la guerra civile, conseguenze sociali ed economiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Cinese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere espressioni, frasi o parole all'interno di una conversazione tipo. ● Pronunciare correttamente e fluidamente tutti i fonemi della lingua cinese, ponendo attenzione su accento, pausa e intonazione. ● Riconoscere i caratteri studiati e saperne individuare pronuncia e significato. ● Leggere correttamente e fluidamente testi contenenti lessico conosciuto. ● Scrivere semplici testi riguardanti le tematiche affrontate in classe, utilizzando le strutture studiate. ● Essere in grado di utilizzare correttamente le strutture linguistiche fondamentali affrontate; ● Essere in grado di comprendere il significato generale di un brano o di un dialogo ascoltato relativo a situazioni affrontate nei tre anni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del sistema fonetico cinese, della struttura delle sillabe e del sistema di trascrizione pinyin. ● Lessico di base previsto per il terzo anno. ● Conoscenza dei principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi.
<p>Diritto Economia Politica</p> <p>Diritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificare i principali documenti normativi in riferimento al tema Pace, a livello nazionale - europeo-internazionale. ● Relazioni internazionali: Identificare gli organismi e piani di sviluppo economico a livello locale ed internazionale. 	<p>Diritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Art.11 Costituzione italiana; ● Onu . Nato; ● Relazioni internazionali; ● Piano Marshall; ● Pnrr.
<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere interpretare dati statistici attraverso grafici Cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio di funzione e rappresentazione della stessa con dati relativi alla tematica trattata
<p>Economia Az.le e Geo-Politica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere un periodo della Storia d'Italia caratterizzato Da una forte crescita economica e da un rapido sviluppo tecnologico. ● Identificare i fattori che favorirono l'economia italiana e la produzione delle aziende industriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo economico degli anni '60 ● Le Imprese Industriali ● L'azienda e i sistemi informativi aziendali
<p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'importanza del dialogo per una convivenza civile e più umana ● Comprendere il pensiero della Chiesa in riferimento alla moderna economia di mercato 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa durante la guerra fredda Papa Giovanni XXIII: il Papa della Pace ● La questione economica nella dottrina sociale della Chiesa
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni della classe Quinta sez. M Indirizzo AFM Articolazione RIM</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Italiano-Storia; Inglese; Cinese; Spagnolo; Diritto-Economia Politica; Matematica; Economia Aziendale e Geo-Politica; Religione</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Saper utilizzare differenti metodi e strumenti di ricerca (consultare testi, dizionari, riviste, siti internet)</p>
<p>Fase di applicazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricerca e classificazione dei dati 2. Analisi degli stessi 3. Progettazione e realizzazione prodotto/i finale 	<p>I e II quadrimestre</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi n. ore :	Italiano	2 ore
	Storia	2 ore
	Matematica	2 ore
	S. Motorie	
	Religione	2 ore
	Inglese	3 ore
	Cinese	3 ore
	Spagnolo	3 ore
	Economia aziendale e Geo Politica	3 ore
	TOTALE	20 ore
	Metodologia	Lavoro individuale - Lavori di gruppo – Attività di laboratorio – Flipped Classroom-
Risorse umane • interne • esterne	Docenti delle discipline coinvolte. Laboratorio di informatica.	
Strumenti	Laboratorio di informatica con accesso a internet Utilizzo dei portali web inerenti all'argomento. LIM. Materiale fornito dal docente. Testi di varia tipologia (manuali, quotidiani, riviste).	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione in itinere • Valutazione del prodotto finale • Autovalutazione 	

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Mesi			
	Feb.	Marzo	Aprile	Maggio
1	X			
2		X	X	
3				X

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Linee guida di cui all'art. 3, Legge n. 92 del 20/8/2019

I tre nuclei concettuali:

- **Costituzione:** fornire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri con lo scopo di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.
- **Sviluppo sostenibile:** conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; educazione alla salute; tutela dei beni comuni e principi di protezione civile (agenda 2030 ONU).
- **Cittadinanza digitale:** acquisire gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali; sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Le Competenze trasversali per la disciplina di Educazione Civica sono state raggiunte attraverso il progetto interdisciplinare "IL POLO DELLA LEGALITÀ - Diritti dentro e fuori", che si propone come obiettivo principale la sensibilizzazione sui diritti fondamentali, in conformità con quanto previsto dalla normativa vigente.

Il testo di legge prevede che l'**orario** dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a **33 ore annue**, per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Nel Modulo interdisciplinare, sotto riportato, sono indicate le ore annuali delle diverse discipline in seno al Consiglio di classe, e sono definite, per ogni disciplina coinvolta, le ore da svolgere per Educazione Civica. Tali ore sono da ripartire nei due quadrimestri, secondo le singole programmazioni dei docenti interessati.

Nel Consiglio di classe, il docente di Discipline giuridiche ed economiche ha coordinato le attività relative al modulo, svolgendo un ruolo centrale nell'organizzazione delle attività educative.

I docenti delle discipline giuridiche ed economiche si coordineranno all'interno del Gruppo Disciplinare di Diritto, collaborando per garantire un approccio unitario e coerente nell'insegnamento delle tematiche trattate.

La legge stabilisce che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica debba essere oggetto di valutazioni periodiche e finali.

Durante il processo di scrutinio, il docente coordinatore sarà responsabile della formulazione della proposta di valutazione, che sarà basata sull'acquisizione degli elementi valutativi, espressa attraverso una griglia di valutazione.

Questa valutazione farà parte integrante del Modulo di Educazione Civica e servirà a rendere conto del conseguimento delle conoscenze e abilità da parte degli studenti, oltre a monitorare il progressivo sviluppo delle competenze previste dal percorso didattico. La Prima Edizione del progetto "Polo della Legalità", intitolata "I diritti dentro e fuori", coinvolge gli studenti in attività di ricerca e produzione di materiali come opuscoli e contenuti multimediali. Questi saranno presentati durante incontri con esperti, rappresentanti delle istituzioni, del mondo economico e della società civile. Sostenuto dall'Amministrazione comunale di Catanzaro, il progetto rappresenta un'importante occasione per educare i giovani alla legalità e alla cittadinanza attiva.



**POLO TECNICO PROFESSIONALE
“GRIMALDI - PACIOLI - PETRUCCI – FERRARIS - MARESCA”
CATANZARO (CZIS02400P)**

Modulo trasversale di Educazione Civica

**IL POLO DELLA LEGALITÀ
“Diritti dentro e fuori”**

Materia	Ore	Contenuti
Diritto	14	<input type="checkbox"/> Articoli 13 e 27 Costituzione <input type="checkbox"/> Il sistema carcerario in Italia <input type="checkbox"/> La giustizia minorile <input type="checkbox"/> Gravidanza e bambini nelle carceri <input type="checkbox"/> La scuola nelle carceri Nel monte ore sono compresi gli incontri con gli esperti (3 per la durata massima di 2 ore ciascuno)
Italiano – Storia	6	<input type="checkbox"/> Carcere e letteratura <input type="checkbox"/> La funzione della pena nella storia
Religione (Materia alternativa)	2	<input type="checkbox"/> Fede e detenzione
Lingue straniere	4	<input type="checkbox"/> Sistemi carcerari a confronto
Geografia	2	<input type="checkbox"/> Standard Minimi delle Nazioni Unite sul trattamento dei detenuti - Regole Nelson Mandela
Matematica	2	<input type="checkbox"/> La popolazione carceraria (dati statistici)
Economia Aziendale	4	<input type="checkbox"/> Analisi dei costi del bilancio di un istituto di detenzione <input type="checkbox"/> Le imprese nel carcere
Informatica	2	<input type="checkbox"/> Le tecnologie dell'informazione in carcere
Scienze Motorie	2	<input type="checkbox"/> Lo sport nelle carceri



POLO TECNICO PROFESSIONALE
“GRIMALDI-PACIOLI-PETRUCCI-FERRARIS-MARESCA”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

VOTO	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Voto 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle, utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e rapporta quanto studiato alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche per migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari ed extra-curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
Voto 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extra-curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
Voto 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
Voto 7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
Voto 6	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti.
Voto 5	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.
Voto 4	Sono frammentarie e non facilmente recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno non mette sempre in atto le abilità relative ai temi trattati nell'ambito della propria esperienza diretta solo se opportunamente guidato	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Non si rende sempre conto della conformità dei suoi atteggiamenti e quelli civicamente auspicati.
Voto 3	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e disarticolate non recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno non mette in atto le abilità relative ai temi trattati nonostante i numerosi stimoli del docente	L'alunno non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Non si rende conto della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PCTO (Ex Alternanza Scuola - Lavoro)

La finalità dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) è promuovere l'orientamento, favorendo lo sviluppo di competenze personali, sociali, di cittadinanza e imprenditoriali. Tramite questi percorsi formativi, introdotti dalla L.145/2018, gli studenti acquisiscono quelle soft skills, o competenze relazionali, necessarie per imparare a progettare il proprio futuro.

I “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore “sul campo”. Il percorso intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del “mestiere” in modo responsabile e autonomo. Organismi coinvolti I Consigli di classe individuano rispetto alla classe di riferimento le competenze da sviluppare e, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti e del Comitato tecnico-scientifico, in via di costituzione nel presente a.s., concordano con i referenti interni ed esterni, le azioni da intraprendere e le modalità di valutazione delle competenze da certificare.

Per quanto riguarda le figure professionali che intervengono sul percorso formativo, risultano strategiche quelle deputate a seguire lo studente nella sua attività. Esse sono: il tutor interno, il tutor esterno, il docente della disciplina professionalizzante e il docente referente dei PCTO.

IL PCTO è un'esperienza di apprendimento trasversale e, pertanto, non può essere intesa come una disciplina a sé stante. La legge di bilancio 2019 apporta alcune modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza. In particolare: ▪ viene denominata “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (PCTO); ▪ sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 150 ore nel triennio terminale degli istituti tecnici. Quanto alla frequenza, per la validità del percorso di PCTO è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto. Le 150 ore vengono così suddivise:

- n. 50 ore al III anno;
- n. 50 ore al IV anno;
- n. 50 ore al V anno.

SCHEMA RIEPILOGATIVA PCTO

Il quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio è il seguente:

TUTOR: Prof.ssa Chiara Piro nella classe quinta

TUTOR: Prof.ssa Ivana Comito nella classe quarta

TUTOR: Prof.ssa Iole Cristiano nella classe terza

N°	Stu- dente	a.s.: 2022/2023	a.s.: 2023/2024	a.s.: 2024/2025	Totale Ore
1	C. S.	Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente: <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	Tirocinio Presso Azienda <ul style="list-style-type: none"> • ELECTRO NICS SRL RGB ELECTRO ore 30 Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente: <ul style="list-style-type: none"> • "GOCCE DI SOSTENIBILITA" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> • StudioCommerciale Dott. Ieraci Giuseppe via Conti Ruffo, Catanzaro. 50 ore 	152
2	C. G.	Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente: <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	TIROCINIO presso <ul style="list-style-type: none"> • Studio Professionale STUDIO LEGALE SANTACROCE ore 30 Piattaforma educazione digitale - civicamente <ul style="list-style-type: none"> • "GOCCE Di SOSTENIBILITA" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO LEGALE Avv. Antonio Ludovico Via Crispi, Catanzaro, 50 ore • orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	152
3	M. A.	Piattaforma Educazione Digitale Civicamente:	TIROCINIO presso <ul style="list-style-type: none"> • Cattolica Assicurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO COMMERC 	154

		<ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<p>ore 30</p> <p>Piattaforma educazione digitale civicamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Gocce di sostenibilità" ore 25 	<p>IALE Dott. Iginio Guerriero Via Nicola Pizi, Catanzaro 47 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientamento in uscita UMG 27 Febbraio 5 ore 	
4	M. R. A.	<p>Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<ul style="list-style-type: none"> • TIROCINIO presso Cattolica Assicurazioni ore 30 • Piattaforma educazione digitale civicamente "Gocce di sostenibilità" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO COMMERCIALE Dott. Iginio Guerriero Via Nicola Pizi, Catanzaro • 50 ore orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	157
5	P. B.	<p>Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTELLO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<ul style="list-style-type: none"> • TIROCINIO Studi professionali: EPIG SRL ore 30; • Piattaforma educazione digitale civicamente "Gocce di sostenibilità" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO COMMERCIALE Dott.ssa Rosa Petitto Via Buccarelli, Catanzaro 45 ore • orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	152
6	P. D.	<p>Piattaforma Educazione Digitale-Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 	<ul style="list-style-type: none"> • TIROCINIO Studi professionali: EPIG SRL ore 26; • Piattaforma educazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO COMMERCIALE Dott.ssa Rosa Petitto Via Buccarelli, 	178

		<ul style="list-style-type: none"> "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	civicamente "Gocce di sostenibilità" ore 25	<p>Catanzaro 45 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> Corso online su piattaforma Educazione Digitale: La Sostenibilità in azienda 30 Ore orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	
7	P. G. A.	<p>Piattaforma Educazione Digitale- Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<ul style="list-style-type: none"> TIROCINIO Studi professionali: EPIG SRL ore 30; Piattaforma educazione digitale civicamente "Gocce di sostenibilità" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> STUDIO LEGALE Avv. Fabrizio Sigillò Via Carlo Quinto Catanzaro 46 ore orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	153
8	S. A. I.	<p>Piattaforma Educazione Digitale- Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<p>Piattaforma Educazione digitale civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Gocce di sostenibilità" ore 25 Sportello energia ore 35 	<ul style="list-style-type: none"> STUDIO COMMERCIALE Dott.ssa Rosa Petitto Via Buccarelli, Catanzaro 45 ore orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	157
9	T. F.	<p>Piattaforma Educazione Digitale- Civicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 "RFI" FERROVIE DELLO STATO ore 12 	<ul style="list-style-type: none"> TIROCINIO Studi professionali: EPIG SRL ore 30; Piattaforma educazione digitale civicamente "Gocce di sostenibilità" 	<ul style="list-style-type: none"> STUDIO LEGALE Avv. Fabrizio Sigillò Via Carlo Quinto Catanzaro 46 ore orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	153

			ore 25		
1 0	T. F.	Piattaforma Educazione Digitale- Civicamente: <ul style="list-style-type: none"> • "SPORTEL LO ENERGIA" ore 35 • "RFI" FERROVIE DELLO S • TATO ore 12 	<ul style="list-style-type: none"> • TIROCINIO presso Studio Professionale STUDIO LEGALE SANTACROCE ore 30 Piattaforma educazione digitale - civicamente <ul style="list-style-type: none"> • "GOCCE Di SOSTENIBILITA" ore 25 	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO LEGALE Avv. Antonio Ludovico Via Crispi, Catanzaro 50 ore • orientamento in uscita UMG 27 Febbraio: 5 ore 	157

PROVE INVALSI

- Prova di Italiano: 4 Marzo 2025
- Prova di Matematica: 5 Marzo 2025
- Prova di Inglese: 7 Marzo 2025

PROVE DI SIMULAZIONE I e II PROVA ESAME DI STATO

Al fine di favorire la preparazione degli alunni delle quinte classi alle prove degli Esami di Stato sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte per come segue:

- PRIMA PROVA ITALIANO 07 Maggio 2025
- SECONDA PROVA INGLESE 06 Maggio 2025

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba¹

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a

un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

¹ *spinalba*: biancospino.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industrie, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase '*Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?*'.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: '*Mi divertirò a vedere, se*

permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni *'guerra fredda'* ed *'equilibrio del terrore'*?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe *'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'*.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano *'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'*?

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Ritieni che il cosiddetto ‘*equilibrio del terrore*’ possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell’opinione che l’odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all’argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell’Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell’identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l’Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso¹ quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d’arte, dei paesaggi e dei luoghi “del cuore”, per l’organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei “legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza”.

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di “bellezza” non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei “beni di lusso” o, peggio, all’effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza “*pleno iure*” e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
 2. Per quale motivo, a tuo avviso, *‘l’intuizione dei Costituenti’* è definita *‘lungimirante’*?
 3. Nel brano si afferma che *‘la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno’*: individua i motivi di tale convinzione.
 4. Perché, a giudizio dell’autrice, la *‘crescente domanda [...] di “bellezza”* non può rientrare nella *‘categoria dei “beni di lusso”*?
-

¹ *pretermesso*: omesso, tralasciato.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *'spazio mentale prima che acustico'*: illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «*Perfection of the life, or of the work*». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «*imperfection of the life and of the work*». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un '*elogio dell'imperfezione*'.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: «Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e

sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe.”

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un “silenzio interiore”, “la parte più profonda di sé”, che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

RIM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITRI, EA06, EA26 – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

QUESTION A

1) Read the following text.

HAS THE LUXURY INDUSTRY PEAKED?

Spending on personal luxury goods dropped by 2% in 2024, according to financial consultant Bain. LVMH, the world's biggest luxury group, has seen slowing sales, while Kering, which owns Gucci, has issued profit warnings. Versace is now selling 40% of its products at a discount.

This slowdown follows years of rapid expansion. In 2023, global luxury sales hit \$400 billion, up from just over \$100 billion in 2000. The combined market value of the ten biggest Western luxury firms neared \$1 trillion, compared with around \$300 billion in 2013. However, in the past year, their value has dropped by more than 10%. Can the industry regain its appeal?

Two trends fuelled growth. First, globalisation led brands to expand beyond Western cities like London and New York to China. In 2000, China had \$39,000 millionaires. By 2023, that number had grown to six million - more than anywhere except the US. China now accounts for 15% of global luxury sales, five times its share in 2000.

The second driver was 'democratisation'. Luxury brands introduced lower-priced items, allowing middle-class shoppers to buy into the lifestyle. From \$3,000 Gucci handbags to high-end sunglasses, aspirational customers fuelled growth. Those who spend under \$21,000 annually on luxury goods now make up nearly two-thirds of sales.

Both trends are now weakening. In Europe and the US, middle-class consumers are facing higher interest rates and rents, leaving less money for luxury purchases. In China, spending has been hit by an ageing population and government restrictions on extravagant spending. Instead of showing off designer labels, some young Chinese now carry plain plastic bags to signal frugality.

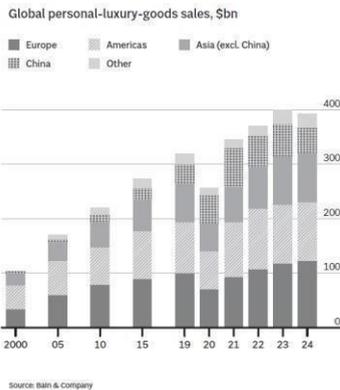
Rising prices have started to turn off buyers. HSBC bank estimates luxury goods are now much more expensive than in 2019. A mid-sized Dior Lady Bag now costs €5,900, up from €3,200 in 2016. Prada's CEO Andrea Guerra has admitted that recent price hikes were a 'mistake'.

Not all brands are equally affected. The very rich are still spending. Swiss bank UBS predicts there will be 86 million millionaires worldwide by 2027, up from 60 million today. *Forbes*

counted 4,278 billionaires in 2024, the highest ever recorded. Wealthy shoppers are less affected by downturns, and brands catering to them continue to grow. For example, Brunello Cucinelli, which sells \$6,000 cashmere sweaters, saw a 12% sales increase in 2024. Hermes, known for its high-end handbags, reported 14% revenue growth. Meanwhile, brands targeting middle-class consumers are looking for ways to bring them back. Miu Miu, owned by Prada, has launched unique designs like sequined underwear and creative marketing campaigns. Some accessories - like designer sunglasses and trainers - remain popular.

The big question is whether luxury tastes will change. In 2021, Yatsen, a Chinese cosmetics company, noted younger shoppers were moving away from foreign brands. Some analysts believe fashion trends are cycling faster than ever, and what is selling now may be out of style by 2026. Luxury analyst Luca Solca of Bernstein sums it up, “Luxury has had a great two decades, but the industry may need to rebuild its image”.

Adapted from “Luxed Out”, *The Economist*, Dec 21, 2024, pp. 45-46.



PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.

1 What happened to luxury spending in 2024?

- a) Luxury sales increased by 2%.
- b) Luxury sales declined slightly.
- c) There was no change in sales.
- d) The market collapsed completely.

2 Before 2024, the luxury market grew because...

- a) it expanded into China.
- b) more shops opened in Western cities.
- c) European brands removed lower priced items.

d) only millionaire buyers were encouraged.

3 Why are middle-class consumers in Europe and the US buying less?

- a) The population is aging very quickly.
- b) There is less available income due to higher living costs.
- c) Their government has banned them from spending on luxury.
- d) They want to show they have a more modest life.

4 What happened to luxury prices?

- a) They fell as brands tried to attract more customers.
- b) They remained stable despite economic changes.
- c) Some brands raised prices too much, discouraging buyers.
- d) Luxury goods are now more affordable than ever.

5 Why are Brunello Cucinelli and Hermes reporting growth?

- a) They have focused on ultra-rich customers.
- b) They have launched new designs and ads.
- c) They have sold cheaper products.
- d) They have lowered prices across all items.

2) Answer the question by referring to the graph.

Briefly explain what has been happening with global personal luxury goods sales since 2000, and suggest reasons why these changes have occurred. Discuss the level of sales and market distribution.

3) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.

The text mentions “democratisation” as a factor in the growth of luxury sales. What does this term mean in this context, and how has it affected the luxury market? Support your answer with examples from the text.

4) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.

How have billionaires influenced the luxury market, and why are they less affected by economic downturns? Use examples and data from the text to support your answer.

PART 2: WRITING

1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.

A. You work for a marketing agency that has been asked to create a proposal for a new marketing campaign for a luxury brand. The brand wants to attract young consumers who are brand-focused but have limited incomes. Write a proposal (300 words) explaining your ideas for the campaign.

B. You are applying for a job as a Sales or Marketing Assistant at a well-known luxury brand. The company is looking for someone with a passion for luxury products, strong communication skills, and the ability to connect with high-end customers. Write a covering letter (300 words) to apply for the position.

QUESTION B

1) Read the following text.

The five-minute city: inside Denmark's revolutionary neighbourhood

In Copenhagen's Nordhavn district, a radical urban experiment is underway. The five-minute city – a neighbourhood where everything you need is within a five-minute walk – sounds almost too good to be true. But in Nordhavn, it's real. With sleek waterfront apartments, rooftop gardens, and an underground waste system that sucks rubbish straight to a central collection point, this area is being hailed as a model for the cities of the future. The city plans to provide homes for 40,000 people and workplaces for another 40,000 over the next 40 years. Today, Nordhavn's population is about 6,000.

The idea is simple. Why should people waste hours commuting when their jobs, supermarkets, and parks could all be within walking distance? The project, part of a massive redevelopment of Copenhagen's old docklands, prioritises pedestrians and cyclists over cars. Roads are designed for bikes first, with wide lanes and dedicated cycle highways. Public transport is built in from the start – Nordhavn has its own metro station, and electric buses connect the district to the city centre. Cars, meanwhile, are hidden underground in multi-storey parking basements, freeing the streets for people, not traffic.

"I haven't driven to work in months," says Jesper Andersen, a Nordhavn resident who works in a nearby office block. "Everything I need is right here – my gym, my supermarket, even my favourite bakery. I just hop on my bike and get there in a few minutes."

Beyond convenience, Nordhavn is also a sustainability experiment. The entire district is powered by Copenhagen's district heating system, which recycles heat from power plants to warm homes. Many buildings have solar panels and green roofs that help with insulation. The underground vacuum waste system means there are no rubbish trucks crowding the streets. Even the streetlights are smart – they dim automatically when no one is around.

The neighbourhood is also packed with green spaces. Around 25% of the area is dedicated to parks, tree-lined streets, and public plazas. The waterfront promenade is a favourite among residents, who use it for jogging, cycling, or just sitting by the harbour with a coffee. On summer days, people swim in the clean harbour water – something that would have been unthinkable a few decades ago when the docks were polluted.

But while the five-minute city concept sounds idyllic, it's not without problems. Housing costs are rising fast, and there are concerns that the area is becoming too exclusive. "It's great if you can afford it," says Maria Kristensen, a teacher who looked at flats in Nordhavn but found them out of her budget. "But for many people, it's just not realistic."

Despite this, cities around the world are taking inspiration from Nordhavn. Paris has announced plans to transform parts of the city into a 15-minute city, while Melbourne is experimenting with its own version. The idea is spreading fast – but whether it can work on a larger scale remains to be seen. This city of the future increasingly resembles the city of the past – which is to say, the past before motorcars and ugly skyscrapers took over. Except now we can have clean transport, safe streets and cosy, triple-glazed apartments, but people still make eye contact with their neighbours.

Adapted from <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2024/dec/10/the-five-minute-city-inside-denmarks-revolutionary-neighbourhood>

PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D

- 1. The main goal of Nordhavn is to**
 - a. provide luxury housing.
 - b. reduce commuting time.
 - c. attract more tourists.
 - d. increase the population.
- 2. How has Nordhavn reduced traffic?**
 - a. It has banned private cars.
 - b. It has made cycling compulsory.
 - c. It has put parking underground.
 - d. It has limited public transport.
- 3. Nordhavn improve sustainability by**
 - a. reusing heat from power plants.
 - b. banning supermarkets.
 - c. requiring solar panels on all homes.
 - d. using electric rubbish trucks.
- 4. What is one concern about Nordhavn?**
 - a. The water is still polluted.
 - b. Public transport is unreliable.
 - c. Housing is becoming too expensive.
 - d. There are too few green spaces.
- 5. Other cities respond to Nordhavn by**
 - a. criticising it as unrealistic.
 - b. applying the same concepts.
 - c. expecting it to fail.
 - d. removing cycle lanes.

2) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.

What aspects of Nordhavn - such as its focus on a walk-friendly environment, green spaces, or sustainable infrastructure - could your own city adopt to improve urban living, and why would these changes be beneficial?

3) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.

Nordhavn is planning to increase its population. What effects do you think this might have?

PART 2: WRITING

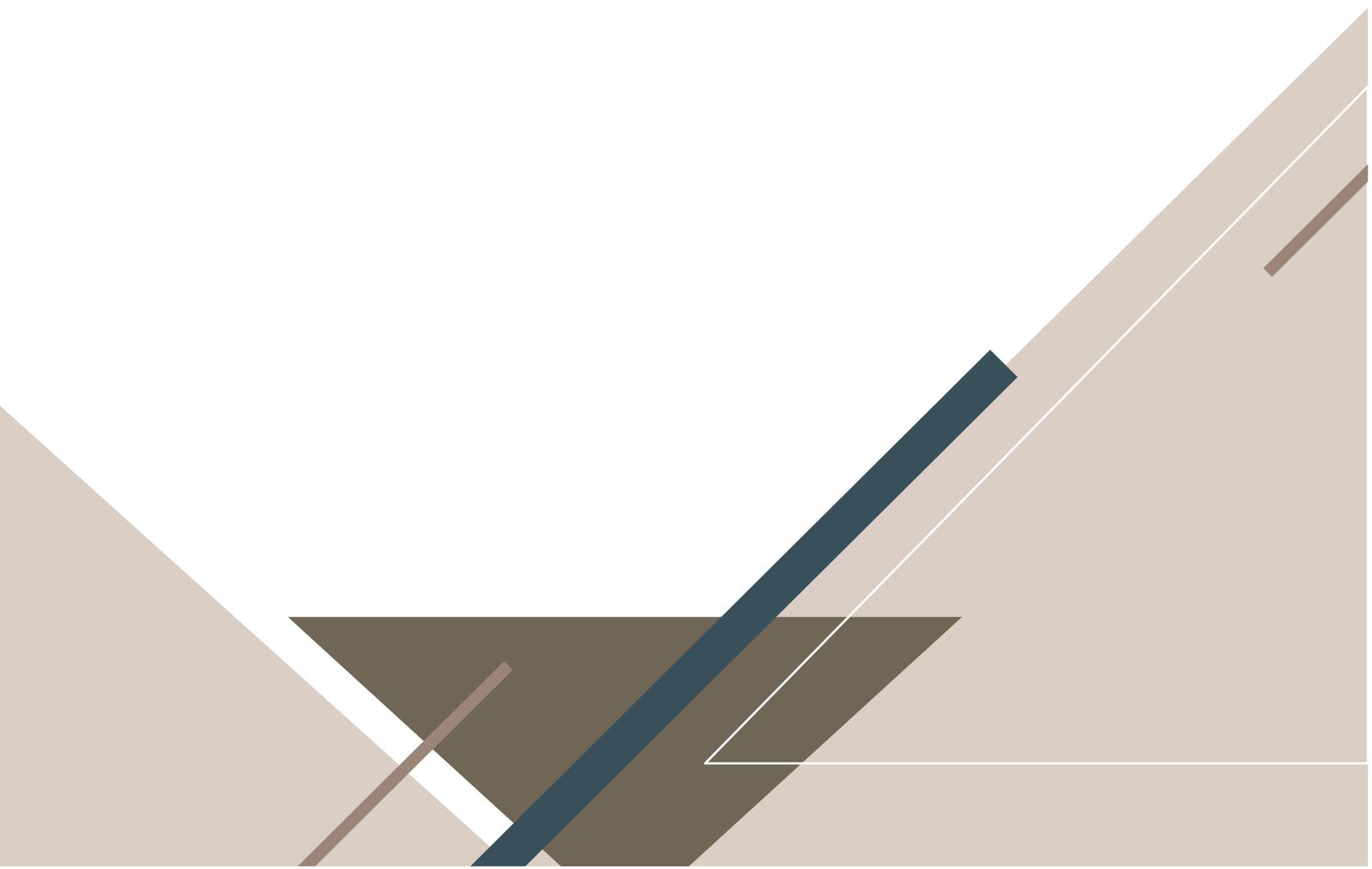
1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.

A. Write an essay of 300 words answering the question: As cities grow and traffic congestion worsens, is the five-minute city the solution?

B. You are a blogger/influencer who has recently visited Nordhavn. Write a review of the city in 300 words.

PARTE [▲]TERZA

CREDITO FORMATIVO - CRITERI - GRIGLIE DI
VALUTAZIONE



CREDITO FORMATIVO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(previsto dal Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017)

Il credito scolastico dagli allievi, negli ultimi tre anni, è attribuito sulla base della tabella A, sotto riportata, prevista dal Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017

TABELLA CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
6	punti 7-8	punti 8-9	punti 9-10
$6 < M \leq 7$	punti 8-9	punti 9-10	punti 10-11
$7 < M \leq 8$	punti 9-10	punti 10-11	punti 11-12
$8 < M \leq 9$	punti 10-11	punti 11-12	punti 13-14
$9 < M \leq 10$	punti 11-12	punti 12-13	punti 14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fine dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Tiene conto, inoltre, dell'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, nel caso l'alunno si avvalga di tale insegnamento. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

(*) Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivano competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di stato; la coerenza può essere individuata:

- a) Nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso;
- b) Nel loro approfondimento
- c) Nel loro ampliamento;
- d) Nella loro concreta attuazione

Parametri di assegnazione del punteggio nella banda di oscillazione		
Interesse, impegno e partecipazione	Insufficiente	0
	Sufficiente/Buono	0,2
	Ottimo	0,3
IRC o attività alternativa	Sufficiente	0
	Discreta	0,1
	Buona/Ottima	0,2
Continuità nella frequenza	Scarsa	0
	Normale	0,2
	Assidua	0,3
Partecipazione alle attività integrative - alternanza scuola lavoro Stage	Nessuna	0
	Sufficiente	0,1
	Discreta	0,2
	Buona/ottima	0,3
Credito formativo Certificazioni enti accreditati: ECDL, Trinity, Delfy	No	0
	Si	0,2
N.B. Per l'attribuzione del punteggio superiore bisognerà conseguire almeno		0,50



GRIGLIA DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE A.S. 2024-2025

DESCRIZIONE DEI LIVELLI	VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO SINTETICO
Conoscenza completa, approfondita e organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette e originali; piena autonomia comunicativa e operativa; notevole capacità di valutazione critica e originale degli argomenti trattati. Impegno eccellente.	9/10	OTTIMO
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome e almeno in parte originali. Impegno costante.	8	BUONO
Conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; capacità di collegamento e di sintesi; padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche autonome. Impegno discreto.	7	DISCRETO
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti. Impegno sufficiente.	6	SUFFICIENTE
Conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche. Impegno insufficiente.	5	INSUFFICIENTE
Conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati. Impegno insufficiente.	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE /SCARSO
Conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità nel compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati. Negligenza grave verso la disciplina.	1/2/3	TOTALMENTE NEGATIVO



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

ISTITUTO SUPERIORE POLO TECNICO PROFESSIONALE
"GRIMALDI – PACIOLI – PETRUCCI - FERRARIS - MARESCA" CATANZARO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO +
QUINTO ANNO

A. S. 2024-2025

TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	Descrittori (MAX 60 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	4-5	0-3	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo perfettamente organizzato	Testo ben organizzato	Testo schematico, ma nel complesso	Poco organizzato, con molte imprecisioni	Elaborato non svolto -	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato ben	Elaborato coerente e organico	Elaborato lineare	Elaborato confuso	Elaborato incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, appropriato	Lessico corretto e appropriato	Lessico complessivamente	Lessico generico	Lessico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta	Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	Numerose gravi errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampliamenti articolati	Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati	Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti culturali	
Espressione di giudizio critico e valutazione personale	Argomentata, coerente, originale	Pertinente e organica	Essenziale e/o generica	Poco significativa e superficiale	Non presente e/o non pertinente	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	4-5	0-3	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, capacità di comprendere il testo nel senso complessivo)	Completo ed esaustivo	Adeguito ed efficace	Pertinente ma non completo	Parziale/Incompleto	Assente, non pertinente	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	Completa e puntuale	Adeguita	Essenziale, chiara	Parziale ed imprecisa	Disorganica con errori	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Approfondita, ampia ed efficace	Nel complesso presente	Parziale	Assente o non corretta	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
					PUNTEGGIO TOTALE	

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	4-5	0-3	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo perfettamente organizzato	Testo ben organizzato e pianificato	Testo schematico, ma nel complesso organizzato	Poco organizzato, con molte imprecisioni	Elaborato non svolto - gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato ben articolato	Elaborato coerente e organico	Elaborato lineare	Elaborato confuso	Elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, appropriato ed efficace	Lessico corretto e appropriato	Lessico complessivamente corretto	Lessico generico	Lessico scorretto	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta	Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	Numerosi e gravi errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampliamenti articolati	Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati	Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti culturali	
Espressione di giudizi e valutazione personale	Argomentata, coerente, originale	Pertinente e organica	Essenziale e/o generica	Poco significativa e superficiale	Non presente e/o non pertinente	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (MAX 40 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	5-4	0-3	
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Chiara, corretta ed originale	Efficace ed articolata	Nel complesso adeguato	Parziale incompleta	Assente, scarsa e/o nel complesso scorretta	
	15	12-14	9-11	5-8	0-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Eccellente ed impeccabile	Ampia, corretta ed esaustiva	Adeguate ma non approfondite	Schematica, incerta ed approssimativa	Assente o frammentaria, uso errato dei connettivi	
	15	12-14	9-11	5-8	0-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Pertinenza, originalità e ricchezza di riferimenti culturali	Riferimenti culturali presenti e coerenti	Parzialmente presenti	Superficiale e/o imprecisi	Assenti, scarni, poco pertinenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	4-5	0-3	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo perfettamente organizzato	Testo ben organizzato e pianificato	Testo schematico, ma nel complesso organizzato	Poco organizzato, con molte imprecisioni	Elaborato non svolto - gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato ben articolato	Elaborato coerente e organico	Elaborato lineare	Elaborato confuso	Elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, appropriato ed efficace	Lessico corretto e appropriato	Lessico complessivamente corretto	Lessico generico	Lessico scorretto	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ineccepibile correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	Correttezza ortografica e grammaticale, punteggiatura efficace e corretta	Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	Numerosi gravi errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali eccellenti ed ampiamente articolati	Conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	Conoscenze essenziali; riferimenti culturali adeguati	Conoscenze limitate; riferimenti culturali nonsignificativi	Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti i riferimenti culturali	
Espressione di giudizi e valutazioni personali	Argomentata, coerente, originale	Pertinente e organica	Essenziale e/o generica	Poco significativa e superficiale	Non presente e/o non pertinente	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
	10	8-9	6-7	5-4	0-3	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo originale, puntuale e molto efficace	Testo efficace ed accurato	Pertinenza e coerenza del testo adeguata ma non completamente incisiva	Testo incongruente e tratti inefficaci	Testo totalmente o gravemente incoerente	
	15	12-14	9-11	5-8	0-4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottima e consapevole esposizione	Esposizione organica ed ordinata	Testo lineare nello sviluppo e nell'esposizione	Imperfezioni nell'esposizione ed organizzazione del testo	Organizzazione nulla del testo o inconsistente e incongruente	
	15	12-14	9-11	5-8	0-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Pertinenza e ricchezza di riferimenti culturali	Riferimenti culturali presenti e coerenti	Parzialmente presenti	Superficiali e/o non pertinenti	Assenti o errati	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO – VOTO

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 (divisione per 5 con eventuale arrotondamento).

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Nome _____ Classe _____ Data _____

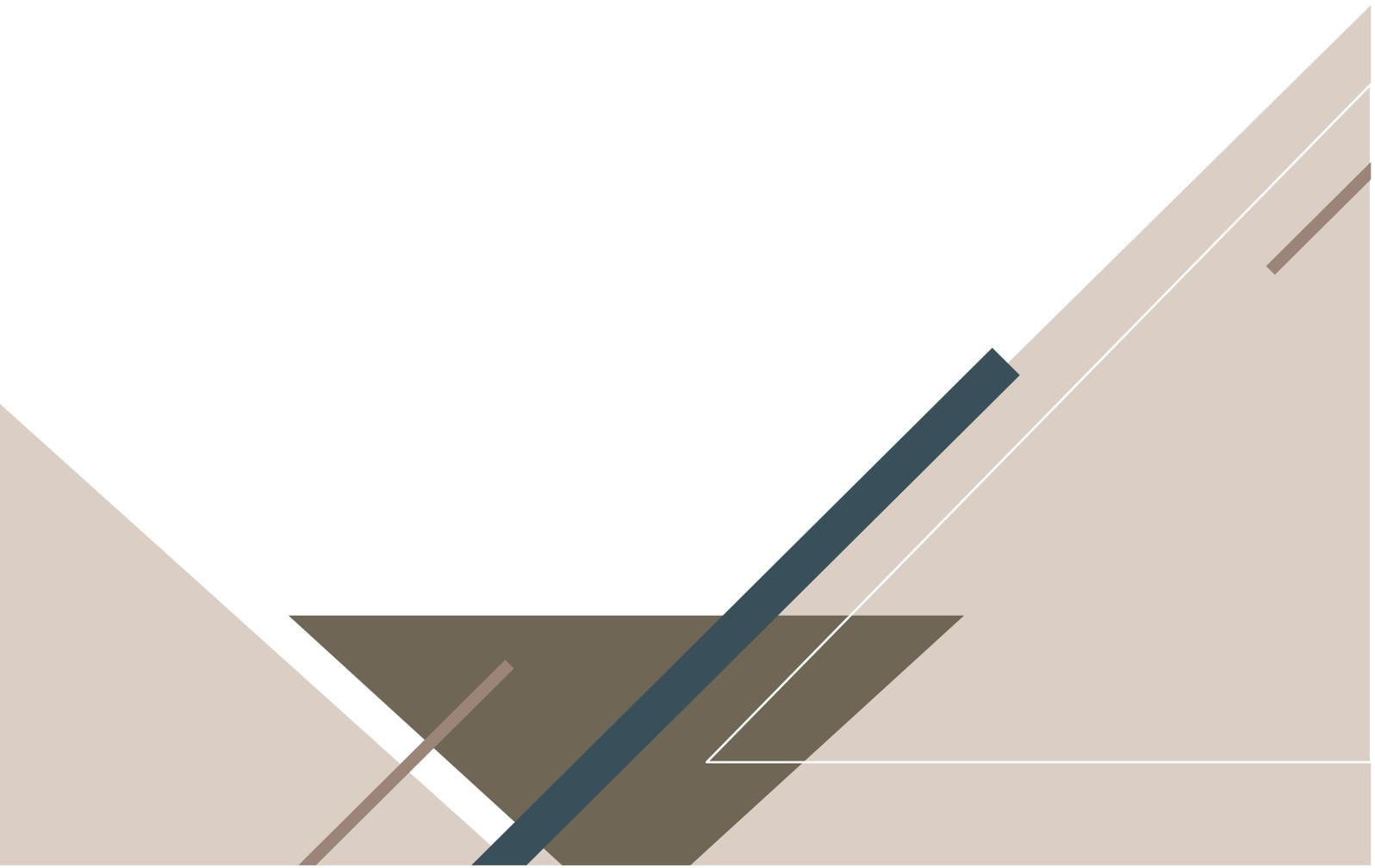
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Completa, dettagliata e approfondita	5	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Question A	Question B
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3	3
Solo parzialmente pertinente	2	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE O.M. 31 MARZO 2025 N. 67

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	1.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	1.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2.50	
Punteggio totale della prova				



ALLEGATI

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO SVOLTO

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore) - CLASSE Quinta sez. M

A.S. 2024/25: CRESCITA CONSAPEVOLE

COMPETENZE	OBIETTI VI	ATTIVITÀ (curricolari ed extracurricolari)	TEM PI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflessività 2. Continuità 3. Consapevolezza di sé 4. Motivazione e personalizzazione 5. Concertazioni e negoziazione 	<p>Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento</p>	<p>Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e portfolio)</p>	<p style="text-align: right;">Inizi o perco rso</p> <p><u>ATTIVITA' DIGRUPPO CON IL TUTOR</u></p> <p>Incontro con la classe: conoscenza degli obiettivi e esplicitazione delle competenze da raggiungere.</p> <p>Incontro con la classe: brainstorming sulla conoscenza di sé, delle attitudini e capacità individuali</p> <p>Elaborazione di un programma delle attività su piattaforma UNICA</p> <p>incontro per l'inizializzazione della piattaforma UNICA</p>
	<p>Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti</p> <p>Conoscenza di sé</p>	<p>Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il docente tutor</p> <p>Studio guidato della Piattaforma</p>	<p>incontro con i genitori degli alunni per attivare feedback con le famiglie</p> <p>incontro per attività su piattaforma UNICA</p> <p>Realizzazione di una griglia di attitudini e competenze personali da parte di ogni alunno</p> <p>Realizzazione del capolavoro</p> <p><u>TOTALE 10 ore</u></p>

<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria persona</p>	<p>Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze extracurricolari e Progetti PTOF e PNRR in ambito scientifico, linguistico, economico, giuridico, artistico, letterario: Campionati di statistica; Giochi matematici</p>	<p><u>ATTIVITA' EXTRADIDATTICA PER UN MINIMO DI 10 ORE</u> scegliendo esperienze in ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato:</p>	<p>Percorsi annuali</p>
<p>Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità</p>	<p>Progetti PTOF : Progetti di volontariato Esperienze di PCTO: Tirocinio presso gli studi: Certificazioni digitali e linguistiche</p>		
<p>Competenza personale</p>	<p>Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro</p>	<p>Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica o del mondo del lavoro, dell'Università, degli ITS</p>		
<p>Competenza personale</p>	<p>Mobilità internazionale</p>	<p>Stage linguistici all'estero Anno scolastico all'estero Scambi culturali</p>		
<p>Competenza personale e progettuale</p>	<p>Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo</p>	<p>Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe sul percorso della classe o del singolo studente sul piano cognitivo e motivazionale</p>		

Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedia	Tutorato in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche (DSA) e/o con difficoltà emotivo-motivazionali Sportello	Attività individuale	Percorso annuale
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor Realizzazione del capolavoro	Attività individuale <u>TOT. 10 ORE</u>	Termine anno scolastico

<p>Attività del docente tutor (previsione)</p>	<p>Gruppo di lavoro: progettazione del piano Gruppo di lavoro: progettazione del piano Incontro con il gruppo alunni Ricognizione dei bisogni degli studenti Incontro con il gruppo genitori Incontro Tutoraggio in itinere Sportello per le famiglie e alunni Incontro con il coordinatore di classe se tutor non docente di classe Compilazione dell'e-portfolio</p>	
--	--	--

Approvato dal Consiglio di classe della Quinta M del / 02/04/2025

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

POLO TECNOLOGICO “Grimaldi – Pacioli - Petrucci - Ferraris - Maresca”

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Italiano

MATERIA: ITALIANO

ORE TOTALI EFFETTUATE: 77

DOCENTE: MELE STEFANIA

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

BALDI – FAVATA’ - RAZETTI – ZACCARIA “IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO” VOL. 3 - PARAVIA

- Mappe concettuali
- Link e video di approfondimento

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata)

- Lezione frontale interattiva
- Apprendimento cooperativo
- Tutoring
- Didattica laboratoriale
- Esercizi applicativi
- Video

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

- Secondo Ottocento

Quadro storico

Scienza ed evolucionismo

Positivismo.

Charles Darwin, l’evoluzione e la lotta per l’esistenza

Positivismo

Materialismo storico

Karl Marx, struttura e sovrastruttura

La crisi della ragione

Friedrich Nietzsche, Dio è morto

L’industria editoriale e il pubblico

La poetica della lirica

La poetica della narrativa

- La narrativa nell’età del Naturalismo

Il naturalismo francese

Gustave Flaubert, Madame Bovary

- La narrativa in Italia

La narrativa scapigliata

Il Verismo

Emile Zola, Il romanzo sperimentale

La cultura letteraria in Italia

Il problema della lingua

Letteratura e politica

L'organizzazione della cultura

- Giovanni Verga
 - Vita e opere
 - Il verismo di Verga
 - I Malavoglia
 - Le novelle rusticane e il Mastro Don Gesualdo

Brani/poesie lette

Da "Primavera e altri racconti" la novella "Nedda"

Da "Vita dei campi" la novella "Rosso Malpelo"

Da "Il ciclo dei Vinti": "I Malavoglia" il brano "La presentazione dei Malavoglia"

Da "Il ciclo dei Vinti": "Mastro don Gesualdo" il brano "l'addio alla roba"

- La nascita della poesia moderna e del simbolismo
- Giovanni Pascoli

La vita e le idee

L'eroe e il fanciullino

Il predicatore

La poetica del fanciullino

La poesia

La poesia: raccolte, temi, stile

Poesie lette:

Da "Mirycae": "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "X Agosto", "Novembre"

Da "Canti di Castelvecchio": "La mia sera"

- L'Estetismo
- Oscar Wilde, "Un nuovo edonismo", tratto da "Il ritratto di Dorian Gray".
- Gabriele D'annunzio

La vita "inimitabile"

L'estetismo giovanile

Il superuomo letterario

I romanzi

La lirica

Il teatro

Brani/poesie lette:

Dal romanzo "Il piacere": il brano "L'esteta Andrea Sperelli"

Dal romanzo "Le vergini delle rocce": il brano "Claudio Cantelmo"

Da "Le Laudi": "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

- Primo Novecento

Quadro storico

Il pensiero della crisi

Filosofia e scienza

Le scienze umane e la psicoanalisi

Letteratura e società

La cultura in Italia

La lingua

Benedetto Croce

Fascismo e antifascismo

Fascismo in Italia

- Le poetiche
- Le avanguardie
- Letteratura e rivoluzione
- La lirica in Italia
 - I Futuristi
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Poesie lette:
 - Da “Zang tumb tumb”: “Bombardamento”
- Luigi Pirandello
 - La vita
 - La poetica
 - La vita e la forma
 - Il sentimento del contrario
 - La narrativa e il teatro
 - Le novelle
 - I romanzi
 - Il fu Mattia Pascal
 - Uno, nessuno e centomila
 - Il teatro
 - Sei personaggi in cerca d’autore
 - Enrico IV
 - Brani letti:
 - Da “L’umorismo”: “Vita e forma”, “Avvertimento e sentimento del contrario”
 - Da “Novelle per un anno”: “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”, “La carriola”
 - Dal romanzo “Il fu Mattia Pascal”: “Il narratore inattendibile”
 - Da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore:” “Una mano che gira la manovella”
 - Da “Uno nessuno e centomila”: “Il naso di Vitangelo Moscarda”
 - Da “Sei personaggi in cerca d’autore”: “Lo scontro tra i personaggi e gli attori”
- Italo Svevo
 - La vita e le idee
 - Il vizio di scrivere
 - Svevo e la psicoanalisi
 - Le opere
 - Una vita
 - Senilità
 - La coscienza di Zeno
 - Brani letti:
 - da “La coscienza di Zeno: “Il dottor S.”, “Lo schiaffo del padre”, “La vita è inquinata alle radici”
- L’ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
 - La vita e le idee

La poetica

L'Allegria

Sentimento del tempo

I versi della maturità e della vecchiaia

Poesie lette:

Da "L'allegria": "Soldati", "Veglia", "Fratelli", "Mattina", "Il porto sepolto", "Non gridate più"

- Eugenio Montale

La vita e la poetica

Ossi di seppia

Le occasioni, la bufera e altro

Montale prosatore

Poesie lette:

Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere incontrato" ho

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio"

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Storia

MATERIA: STORIA

ORE TOTALI EFFETTUATE: 35

DOCENTE: MELE STEFANIA

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

"La rete del tempo" VOL. 3 – DE LUNA – MERIGGI - PARAVIA

- Mappe concettuali
- Link e video di approfondimento

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata)

- Lezione frontale interattiva
- Apprendimento cooperativo
- Tutoring
- Didattica laboratoriale
- Esercizi applicativi
- Video

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Società culturali all'inizio del Novecento

- La belle époque e le sue contraddizioni
- Nuove invenzioni e fonti di energia
- La nuova organizzazione del lavoro
- Le donne nella società di massa
- I mass media e il tempo libero

L'età dell'imperialismo

- Imperialismo, militarismo e pacifismo

- Guerra ispano- germanica
- Guerra anglo – boera e tensioni imperialistiche in Africa
- Guerra russo- giapponese
- La nascita dei nazionalismi in Asia
- Le tensioni nei Balcani

L'età giolittiana

- L'inserimento delle masse nella vita politica
- Economia e società durante l'età giolittiana
- Politica estera italiana e guerra in Libia
- Acesa del nazionalismo e declino dell'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Contesto e cause della prima guerra mondiale
- I campi di battaglia e la modernità del conflitto
- L'Italia in guerra
- Una guerra nuova
- Il 1917, un anno di svolta
- La fine della guerra
- Trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni

La rivoluzione in Russia

- La rivoluzione in Russia di febbraio
- La conquista del potere da parte dei bolscevichi
- Dalla guerra mondiale alla guerra civile
- L'internazionale comunista
- Da comunismo di guerra alla NEP e la nascita dell'URSS

Il declino dell'Europa

- Le conseguenze della Grande Guerra
- La Repubblica di Weimar in Germania
- Le relazioni internazionali tra speranze e timori

La crisi in Italia e l'origine del Fascismo

- Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia
- Il quadro politico italiano nel dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la divisione delle sinistre
- La crisi dello stato liberale: Mussolini al potere
- Verso un regime dittatoriale

Gli stati Uniti e la grande crisi del 1929

- Il primato degli stati Uniti
- Lo scoppio della crisi e il New Deal
- Le conseguenze della crisi nel mondo

Asia, Africa e America latina tra le due guerre

L'età dei totalitarismi

La dittatura fascista

- Il consolidamento del fascismo
- La politica economica del fascismo
- La politica estera e la politica demografica
- La ricerca del consenso
- La conciliazione tra Stato e Chiesa

- L'ideologia fascista e gli intellettuali

- L'antifascismo e i suoi limiti

La dittatura sovietica

- L'ascesa di Stalin
- La liquidazione degli avversari
- La trasformazione delle classi
- La Costituzione staliniana del 1936
- L'anticomunismo in Occidente

La dittatura nazionalsocialista

- Hitler al potere
- L'istaurazione della dittatura
- I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista
- La politica religiosa e la persecuzione razziale
- L'organizzazione del consenso

I rapporti internazionali e la guerra di Spagna

- La Germania nazista sulla scena internazionale
- La politica estera dell'Italia
- I fronti popolari e la guerra civile spagnola
- La rinascita dell'espansionismo tedesco

La prima fase della seconda guerra mondiale

- L'inizio del secondo conflitto mondiale
- L'offensiva a Occidente
- La guerra "parallela" di Mussolini
- La guerra diventa mondiale

La conclusione del conflitto

- La svolta della guerra
- L'Italia divisa in due
- L'ultima fase della guerra contro la Germania
- La conclusione della guerra contro il Giappone
- I processi e il nuovo assetto mondiale

La Guerra Fredda

- La nascita dell'ONU
- La frattura tra EST e OVEST
- La formazione di due blocchi contrapposti
- Guerra fredda in Occidente
- Guerra fredda in Oriente
- Gli Stati Uniti da Truman a Eisenhower
- Morte di Stalin e inizio della distensione
- USA e URSS all'inizio degli anni Sessanta

L'Italia repubblicana

- La nascita della repubblica e la Costituzione
- La rottura dell'Unità nazionale e il centrismo
- La crescita economica
- La Chiesa cattolica e la svolta riformatrice
- La stagione del centro sinistra

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Cinese

MATERIA: lingua cinese

ORE TOTALI EFFETTUATE: 65

DOCENTE: Guastella Margot

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico) Zanichelli 2 - Shuō Hànyǔ, xiě Hànzì – libro cartaceo e/o digitale

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata) lezioni frontali, esercitazioni in aula con l'uso dell'eserciziario previsto dal libro di testo utilizzato e riproduzione di file audio in lingua, con verifiche sia orali che scritte periodiche.

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il verbo modale 要
- Il classificatore 张
- Tutti: 大家VS都
- Il sostituto interrogativo 什么时候
- La subordinata temporale di contemporaneità
- L'avverbio interrogativo 为什么
- L'uso letterale e figurato del sostituto interrogativo 怎么
- Il verbo 骑
- 为什么 vs 怎么
- Il verbo 问
- La particella modale 呢.
- I sostituti di luogo: 这儿, 那儿e 哪儿
- La domanda diretta che contiene una domanda indiretta
- La struttura 离.....远/近
- La subordinata temporale con 以后
- Le preposizioni 从 e 到
- L'avverbio 再
- Il sostituto interrogativo 多 seguito da aggettivi
- La particella 啊
- Come dare indicazioni stradali
- Il comparativo di maggioranza
- Il complemento di grado 1
- Il 了 modale

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Scienze Motorie

MATERIA: Scienze Motorie classe VM

ore totali effettuate IN PRESENZA: 48

DOCENTE: Bruna Gaudio

TESTI E MATERIALI: Sport Insieme (corso di scienze motorie).

METODOLOGIA DIDATTICA: didattica in presenza: esercitazioni in palestra, test fisici, apprendimento di gruppo, approfondimenti teorici attraverso test.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: didattica in presenza: prove pratiche in palestra, interrogazioni, prove multiple psicomotorie.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

OBIETTIVI RAGGIUNTI Hanno raggiunto le competenze e le conoscenze principali degli argomenti trattati.

ELENCO SINTETICO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Rieducazione posturale, fondamentali di pallavolo e calcetto, traumi sportivi, doping, piramide alimentare, apparato scheletrico e muscolare, covid, problematiche legate ai danni dell'alcol, del fumo e delle droghe, nozioni sulla prevenzione, importanza dell'attività motoria come sana abitudine di vita.

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Economia Aziendale

MATERIA: Economia Aziendale e Geo politica

ORE TOTALI EFFETTUATE:

DOCENTE: Chiara Piro

TESTI E MATERIALI

Impresa Marketing e Mondo up – Barale, Nazzaro e Ricci – Tramontana – Vol.3

Articoli di giornali;

Materiali raccolti autonomamente dagli studenti;

Calcolatrice LIM e PC;

piattaforma multimediale di e-learning;

contenuti digitali integrativi Hub Scuola

METODOLOGIA Didattica

Lezione Frontale; Cooperative Learning; Peer Education;

Didattica Laboratoriale; Problem Solving; Didattica per compiti di realtà; Brainstorming;

Project Work

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

- Le rilevazioni contabili delle principali operazioni di gestione
- Finalità del sistema comunicativo integrato
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa civilistica sul bilancio
- Il bilancio IAS/IFRS
- La revisione legale
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- L'analisi per indici e per flussi
- I rendiconti finanziari
- Contenuto e finalità del bilancio socio-ambientale

IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- Direct costing e full costing
- Il calcolo dei costi basati sui volumi
- I centri di costo
- Il metodo ABC
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- Il confronto operativo nelle operazioni con l'estero
- La break-even analysis
- L'efficacia e l'efficienza aziendale

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

- La creazione di valore e il successo dell'impresa
- Il concetto di strategia e la gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente interno ed esterno
- L'analisi Swot
- Le strategie di corporate, di internazionalizzazione, il ruolo delle multinazionali
- L'internazionalizzazione delle imprese di servizio
- Le strategie di business, funzionali, di produzione
- La pianificazione strategica e la pianificazione aziendale
- il controllo di gestione
- il budgetario
- i costi standard
- i budget settoriali
- il budget degli investimenti fissi

- il budget finanziario
- il budget economico e patrimoniale
- il controllo budgetario
- l'analisi degli scostamenti
- il reporting

IL BUSINESS PLAN E IL MARKETING PLAN

- I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa
- La figura dell'imprenditore e le doti imprenditoriali
- il business plan
- i destinatari del business plan
- la struttura e il contenuto del business plan
- le principali differenze tra iniziative internazionali e nazionali
- l'analisi del Paese estero
- il business plan per l'internazionalizzazione
- il marketing plan
- le principali politiche di marketing nazionali e internazionali
- Casi aziendali

LE OPERAZIONI DI IMPORT ED EXPORT

- Le imprese italiane nel contesto internazionale
- Il Sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese
- Le operazioni di import ed export
- Il regolamento delle compravendite internazionali
- il sistema Sepa
- La lettera di credito Stand by e il forfaiting
- Le caratteristiche delle esportazioni e delle importazioni
- La procedura doganale di importazione, di esportazione e i relativi documenti
- Il ruolo dello spedizioniere doganale
- Casi Aziendali

SCHEDE DI SINTESI DELLA DISCIPLINA: Spagnolo

MATERIA: SPAGNOLO
ORE TOTALI EFFETTUATE: 72
DOCENTE : RANIERI VANESSA

TESTI E MATERIALI:
COMPRO, VENDO, APRENDO (Ed. Loescher)
Video, Audio, LIM

METODOLOGIA DIDATTICA:
Metodologia frontale, Peer to peer, LIM

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

- GRAMMATICAE FUNZIONI LINGUISTICHE AVANZATE
- REPASO DEL LÉXICO LABORAL Y DEL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

- **LA HISTORIA**

- Historia de España: desde los orígenes hasta hoy
- La guerra civil, el Franquismo
- La Transición
- El siglo XX - España Hoy
- Dictaduras en América latina

- **LA ECONOMÍA**

- Economía de España
- Ordenar mercadería: El albarán o nota de entrega
- La factura y la factura electrónica
- El comercio electrónico: Balenciaga y el Metaverso
- La inteligencia Artificial en las empresas
- La distribución de la mercadería: las entidades para la venta al extranjero, los seguros
- Las aduanas

- El transporte internacional: Los materiales de embalaje y el packaging
- El Comercio internacional: Los incoterms
- Las reclamaciones y la garantía
- BRICS: Economías emergentes
- Los Bancos y las entidades financieras – el Crowdfunding -
- La Bolsa de Valores en el mundo
- Empresas verdes y economía circular

UDA: ‘La seconda metà del Novecento: Pace, Conflitti e Sviluppo Economico’ La guerra civil, consecuencias sociales y económicas

EDUCAZIONE CIVICA: ‘I Diritti Dentro E Fuori’ Los artículos 15-17-25 de la Constitución Española – El sistema penitenciario en España

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Diritto Pubblico e Relazioni Internazionali

MATERIE - Diritto Pubblico e Relazioni Internazionali

ORE TOTALI EFFETTUATE:

Diritto: 67

Relazioni Internazionali:

58 DOCENTE: Maria

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

Libri di testo

Costituzione

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata)

Lezione frontale

Lezione partecipata

Discussione tematica

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

DIRITTO PUBBLICO

Lo Stato e gli elementi costitutivi

Forme di Stato e di governo

Ordinamento internazionale

Fonti organizzazioni internazionali

Tutela diritti umani e dell'ambiente

Organismi sovranazionali

L'unione europea

Nascita e istituzioni

Controversie internazionali

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Interventi dello Stato nell'economia

La politica economica

La spesa pubblica

La politica dell'entrata

Bilancio dello Stato

Il debito pubblico

La politica economica internazionale

SCHEDE INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Matematica

MATERIA: Matematica

ORE TOTALI EFFETTUATE: 81

DOCENTE: Prof.re Mario LUCIA

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

Matematica.rosso 4 e Matematica.rosso5

Bergamini-Barozzi-Trifone (Zanichelli)

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata)

Lezione frontale con l'ausilio della lavagna digitale.

Approfondimento degli argomenti anche tramite visione di lezioni su You Tube

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Funzioni e le loro proprietà.
Classificazione delle funzioni.
Dominio e condominio.
Funzione esplicita ed implicita. Studio di funzione. Funzione razionale fratta. I limiti di funzioni.
Limite somma e limite prodotto. Limite quoziente. Limiti di funzioni.
Forme indeterminate. Calcolo dei limiti.
Asintoti obliqui. Funzioni di due variabili. Disequazioni a due incognite. Coordinate nello spazio.
Funzioni di due variabili. Derivate parziali. Massimi e minimi; Vincolati ed assoluti. Funzioni di due variabili in economia. Funzioni marginali ed elasticità delle funzioni. Determinazione del massimo profitto. Combinazione ottima dei sistemi di produzione. Il consumatore e la funzione dell'utilità.
Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca operativa e sue fasi. Problemi di scelta nel caso continuo e discreto. Problema delle scorte. Scelta fra più alternative. Ripresa temi sull'interesse e regimi di capitalizzazione. Ripresa matematica finanziaria.
Capitalizzazione e attualizzazione. Interesse e montante a confronto. Tassi equivalenti. Sconto commerciale, razionale e composto. Scindibilità ed equivalenza finanziaria. Le rendite immediate, differite, anticipate e posticipate. Valore iniziale rendita posticipata. Rendite finanziarie. Formule della rata anticipata e posticipata dal valore finale e dal valore iniziale.

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Religione

MATERIA: RELIGIONE
ORE TOTALI EFFETTUATE: 24
DOCENTE : LONGO FRANCA

TESTI E MATERIALI:

- Libro di testo: Sulla Tua Parola – “Ed. DeA scuola – marietti scuola”
- La Bibbia
- Documenti del Magistero
- Strumenti digitali didattici: LIM – computer – smartphone
- Siti internet per l'IRC

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Metodo euristico-partecipativo: ricerca-azione
- Apprendimento cooperativo
- Flipped classroom

- Lezione frontale dialogata
- Lezione costruttivista
- Discussione guidata
- Lezione con l'utilizzo delle TIC

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

U.d.A. N. 1: L'AMORE

- Maschio e femmina li creò - La coppia e il matrimonio - La famiglia e i figli
- Paternità e maternità responsabili - La famiglia: dialogo tra le generazioni
- Unioni di fatto e convivenze

U.d.A. N. 2: ETICA E AMBIENTE

- Il valore del creato - La Chiesa e la questione ambientale - L'uomo e il mondo animale
- Uno sviluppo sostenibile

U.d.A. N. 3: LA VITA

- Il rispetto della vita - Le opere di misericordia - La bioetica del nascere - Sofferenza e malattia
- La bioetica del morire - La pena di morte: deterrente o vendetta - La bioetica cristiana
- Le manipolazioni

U.d.A. N. 4: UN MONDO GIUSTO

- I diritti e i doveri delle persone - Le offese alla dignità umana: razzismo, schiavitù e tortura
- Democrazie e dittature - La Costituzione Italiana e i valori cristiani - Economia e dignità
- La globalizzazione - Migrazioni, multiculturalismo e dialogo fra i popoli - Pace e sviluppo
- La pace e la guerra - La violenza estrema: il terrorismo- Le religioni unite per la pace

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Inglese

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

ORE TOTALI EFFETTUATE: 70

DOCENTE: Elisabetta Menichini

TESTI E MATERIALI (indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

Libro di testo

'Business Plan Plus' - Ed. Petrini

Libri utilizzati:

'Performer B1' – Grammar and Vocabulary revision – Ed. Zanichelli

Piattaforme multimediali di e-learning:

Zanichelli; British Council; Cambridge;

Materiale cartaceo, digitale, audio e video

METODOLOGIA DIDATTICA (indicare la metodologia didattica utilizzata)

Lezione frontale

Cooperative learning

Peer Education

Flipped classroom

Role Play

Learning by doing

Programma della V M a.s.2024/25

Language Revision Lessico e strutture linguistiche relative alla competenza linguistica di livello B1.2 Consolidamento delle abilità di Listening, Reading, Writing, Speaking (Level B1.2)

Enquiring:

Foreign trade terms: Sales contract; Incoterms; Risk assessment.

Methods of payment: Open account; Bank transfer; Clean bill collections; Documentary collections; Documentary letter of credit; Paying in advance.

Business language: Requesting; Granting and Refusing requests;

Ordering: International trade documents – Invoicing – Customs procedures: Trade within EU, International trade outside the EU.

Business language: Placing an order- Replying to and modifying an order.

Marketing:

Situation analysis - Market research - The marketing mix - Marketing services - Digital marketing - Advertising

UK History

The Industrial Revolution- The Victorian Age - The British Empire – The decline of the British Empire and The British Commonwealth- Late 20th century Britain –

UK Political System: A parliamentary system; Political structures; The British government; Devolved powers; The Constitution. **UK Main Political Parties**

Responsible Business: A Fragile World - Renewable energy -Recycling - Green Business- Ethical Banking

English Literature

Oscar Wilde: 'The Picture of Dorian Gray'

George Orwell: 'Nineteen eighty-four'

Educazione Civica:

The different Types of Prisons in USA

UDA : “ La Globalizzazione e le Relazioni Internazionali”

What is Globalisation?- Global trade – Global Companies - Multinationals relocation: Offshoring

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

Educazione Civica

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Classe V Sez. M

ORE TOTALI EFFETTUATE: 33

DOCENTE : D'Agostino Maria Teresa Lucia(Coordinatrice DI EDUCAZIONE CIVICA) ; Mele Stefania ; Lucia Mario ; Piro Chiara ; Menichini Elisabetta ; Ranieri Vanessa ; Gaudioso Bruna ; Longo Franca ; Guastella Margot

TESTI E MATERIALI:

Costituzione e normativa di riferimento

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva
Discussione guidata
flipped classroom
Peer to peer
cooperative learning
risorse digitali

Le Competenze trasversali per la disciplina di Educazione Civica sono state raggiunte attraverso il progetto interdisciplinare "IL POLO DELLA LEGALITÀ - Diritti dentro e fuori", che ha avuto come obiettivo principale la sensibilizzazione sui diritti fondamentali, in conformità con quanto previsto dalla normativa vigente.

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

- Articoli 13 e 27 Costituzione
- Il sistema carcerario in Italia
- La giustizia minorile
- Gravidanza e bambini nelle carceri
- La scuola nelle carceri
- Carcere e letteratura
- La funzione della pena nella storia
- Fede e detenzione
- Sistemi carcerari a confronto
- La popolazione carceraria (dati statistici)
- Le imprese nel carcere
- Analisi dei costi del bilancio di un istituto di detenzione
- Lo sport nel carcere

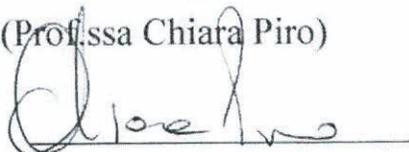
Letto e approvato in data 13 Maggio

Il Consiglio di Classe della Quinta M - RIM anno scolastico 2024/2025

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
MELE Stefania	Lingue e Letteratura Italiana Storia Ed. Civica	Stefanie Mele
MENICHINI Elisabetta	Inglese Ed. Civica	Melichini Elisabetta
RANIERI Vanessa	Spagnolo Ed. Civica	Vanessa Ranieri
GUASTELLA Margot (sostituisce Scopelliti Mariagiovanna)	Cinese Ed. Civica	Margot Guastella
LUCIA Mario	Matematica Ed. Civica	Mario Lucia
PIRO Chiara	Economia Az.le e Geo Politica Ed. Civica	Chiara Piro
D'AGOSTINO Maria Teresa Lucia	Istituzioni di Diritto Relazioni Internazionali Ed. Civica	Maria Teresa Lucia D'Agostino
GAUDIOSO Bruna	Scienze Motorie e sportive Ed. Civica	Bruna Gaudio
LONGO Franca	Religione Ed. Civica	Franca Longo

Il Coordinatore

(Prof.ssa Chiara Piro)



Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Elisabetta Zaccone)

